

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2018 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дом детского творчества №4 города Орла»



Е.В. Наумова
Е.В. Наумова

Приказ №190-Д от 03.09.2018 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе школы раннего
развития детей «Гармония»
по предмету «Изобразительная деятельность»
1-2 года обучения

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Сопова Оксана Николаевна

г. Орел 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа изобразительного искусства школы раннего развития детей рассчитана на 2 года обучения и усвоения объёма программного материала и ориентирована на работу с детьми 5-7 лет.

Она несёт целевую направленность – сформировать элементарные навыки творческой деятельности, развить эстетическое восприятие, помочь детям овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. В программе заложены основы изобразительной грамоты. Это даёт возможность детям ознакомиться с разными видами и направлениями в изобразительном искусстве.

Блочное составление учебной программы по разным разделам и направлениям искусства помогает детям более глубоко изучить их, а педагогу отследить процесс формирования умений ребёнка, вести учёт контроля и оценки по каждому блоку.

Учебный материал в программе распределяется по спирали «от простого к сложному» и обучение проводится последовательно от теории к практике.

В работе с детьми используются разнообразные современные здоровьесберегающие технологии, что способствует полноценному физическому развитию детей.

В программе уделяется большое значение воспитательным задачам, которые помогают сформировать у детей качество, соответствующее общечеловеческим ценностям.

Приобщение к прекрасному не только расширяет круг познания и будит фантазию, но и формирует у детей чувство, способность понимать мир искусства, приобщает к огромному эмоционально-нравственному опыту человека.

Чтобы научить детей элементарным знаниям изобразительного искусства, заинтересовать и зажечь в них творческую активность, а также пробудить в каждом ребёнке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришёл в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость, возникла необходимость создания такой специальной программы для детей дошкольного возраста.

Наиболее ёмкой, систематизированной, ориентированной на особенности изобразительного искусства, является программа художника и педагога

Б. М. Неменского. В своей программе он чётко прослеживает преемственность в работе дошкольных учреждений и школ.

Отдельные идеи Б. М. Неменского и принципы построения его программы положены в основу данной программы. Вместе с тем, при отборе содержания, учитывались особенности психологического развития детей, специфика творческой деятельности на каждом возрастном этапе их раннего развития.

Всё вышеизложенное привело к необходимости создания специальной программы для работы с детьми дошкольного возраста.

Данная программы нацелена на дальнейшее использование полученных навыков, адаптацию детей в обществе, а также даёт возможность продолжить обучение в других художественных учреждениях.

Цель: Сформировать у детей 5-7 лет элементарные навыки основ изобразительной деятельности и привить интерес к творчеству.

Задачи:

обучающие:

1. Приобщать к художественной культуре.
2. Обучать детей доступным их возрасту основам художественной грамоты.

воспитательные:

1. Адаптировать детей в условиях изостудии.
2. Создавать благоприятную среду и психологический климат.
3. Формировать работоспособный коллектив единомышленников.
4. Прививать любовь к прекрасному.
5. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.

6. Формировать интерес к народным промыслам, к культуре и быту русского народа.

развивающие:

1. Развивать интерес к рисованию.
2. Развивать творческую активность.
3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
4. Развивать образное мышление.
5. Развивать наблюдательность.

Дата	Название занятий	темы	Всего часов	Теория часов	Практик а часов	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие.							
1.	Знакомство с принцем «Карандашом». Учимся держать карандаш. Какая бывает линия? (прямая, кривая, штрих).		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
2. Красота акварельных красок							
2.	Отправляемся в страну красок. Принцесса «Кисточка» знакомит с красками. Основные и составные цвета.		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
3. За окном золотая осень							
3.	Выполняем на основе круга яблоко. (Цветовое пятно).		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
4.	Учимся рисовать овощи: помидор и огурец (цветовое пятно).		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
5.	Какое оно – дерево? Учимся рисовать разные породы деревьев (дуб и берёзу).		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
6.	Осенний пейзаж. Учимся заполнять пространство листа цветом.		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
4. Украшаем посуду.							
7.	Моя любимая кружка. Выполнение узора на кружке.		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
8.	«Осенний калейдоскоп», познавательно-развлекательное мероприятие		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный	
9.	Выполнение узора на чайнике.		1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	

10.	Роспись тарелки. Узор в круге.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль.
5. Рисуем птиц.						
11.	Птица «без шеи» - снегирь.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
12.	Птица с короткой шеей – сорока, ворона. Птица с длинной шеей – лебедь, цапля, аист.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
6. Зимущка-зима.						
13.	Лепим снеговика. Рисуем елку, сосну.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
14.	Зимний лес.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
15.	Новогодняя открытка.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
16.	Наряжаем новогоднюю елку.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
7. Мир животных.						
17.	Домашние животные. Рисуем кота.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
18.	Рисуем собаку.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
19.	Белочка на ветке.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
20.	Как нарисовать жирафа.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
8. Ветер по морю гуляет.						
21.	Поздравительная открытка для папы.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
22.	Подводный мир. Учимся рисовать рыб.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
9. Весна-красна.						
23.	Поздравительная открытка для мам и бабушек.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
24.	Прилет птиц. Весенний пейзаж. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный	

					Практический	
10. Рисуем технику.						
25.	Как нарисовать автобус, троллейбус.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
26.	Рисуем паровоз.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
27.	Отправляемся к звездам. Рисуем ракету.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Зачётная работа.
11. Путешествие в сказку.						
28.	Сказочный дворец. Какой он?	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
29.	Портрет клоуна.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
30.	Эмоции человека.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
12. Встречаем лето.						
31.	Летний пейзаж.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
32.	Знакомство с натюрмортом. Цветы на окне	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
33.	Монотипия. Летом у озера.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
34.	Летний дождь. Радуга.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
35.	Цветок лета – подсолнух.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
36.	Декоративная композиция с использованием разных техник исполнения.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Промежуточная аттестация. Выставка
	ИТОГО:	36 ч.	18 ч	18ч		

Тематическое планирование 2 год обучение (36 ч.)

Дата	Название темы занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие						
1.	Малый цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
2. Здравствуй осень золотая!						
2.	Ветки рябины в вазе.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
3.	Корзина с грибами.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
4.	Столовая для птиц.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
5.	Изображаем позднюю осень. Идёт дождь.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
3. Русские народные промыслы.						
6.	Роспись матрешек. Знакомство с историей этого промысла.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
7.	Учимся рисовать элементы хохломской росписи.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный	
8.	«Гжельский узор».	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
9.	Рисуем ярмарку.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль.
4. Наши младшие питомцы.						
10.	«Кошка с котятами».	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
11.	На лугу пасутся коровы.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
5. Как хорошо, что есть зима!						

12.	Мороз на оконных стеклах. Рисуем морозные узоры.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
13.	«Морозный денек». Рисуем зимний пейзаж.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
14.	«Пингвины в Антарктиде».	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
15.	Наряжаем новогоднюю елку.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
6. Портретный жанр живописи.						
16.	Автопортрет.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
17.	«Мама и я»	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
18.	Мой любимый герой.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
19.	День рождения.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
7. Какого цвета весна?						
20.	Весенний пейзаж.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
21.	Прилёт птиц.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
22.	Вода- зеркало природы. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
23.	Цветы на окне.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
24.	Бабочки на цветах.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
25.	Цветущая весна.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
26.	Сирень в вазе.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
8. Фантастический мир						
27.	Путешествие к звездам.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный	Собеседование

					Практический	
28.	Путешествие по морю.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
29.	Сказочный замок.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
11. Мечты о лете.						
30.	Радуга над озером. Монотипия.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
31.	Берёзы.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
32.	В летнем лесу.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование
33.	Натюрморт из летних цветов и фруктов.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
34.	Изображаем грозу.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
35.	«На лугу».	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	
36.	Цветы лета. Рисуем букет цветов.	1	0,5	0,5	Наглядный Словесный Практический	Промежуточн ая аттестация. Вставка работ.
	ИТОГО:	36	18 ч	18 ч		

Результаты первого года обучения.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- Инструменты и материал, необходимый для работы (карандаш, кисти, ластик, альбом, палитра);
- О линии (прямой, кривой);
- Акварельные краски (основные и составные цвета);
Круг, квадрат, прямоугольник, овал;
- Цветовое пятно;
- О рабочем месте (мольберт, стул для сидения и для красок);
- Простые схемы рисования птиц, животных, человека, техники.

Уметь:

- Пользоваться инструментами и материалом, необходимым для работы;
- Пользоваться палитрой;
- Строить из линии простые фигуры;

- На основе линии, круга, овала, квадрата, прямоугольника выполнять простые схемы животных, птиц, человека и техники;
- Работать за мольбертом;
- Разводить краски на палитре;

Результаты второго года обучения

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- О малом цветовом круге;
- О теплых и холодных цветах;
- О графике и средствах выражения;
- О силуэте;
- О русских народных промыслах;
- О хохломской росписи;
- О росписи матрешек;
- О гжели;
- О композиции;
- О натюрморте;
- О портретном жанре;
- О монотипии;

Уметь:

- Выполнять работу в теплых тонах;
- Выполнять работу в холодных тонах;
- Пользоваться простым карандашом;
- Смешивать цвета на палитре;
- Работать по сырому листу;
- Использовать парафин в письме акварелью;
- Выполнять элементы хохломской росписи;
- Выполнять элементы росписи матрешек;
- Выполнять элементы гжели;
- Компоновать на листе;
- Выполнять простую композицию;
- Составлять натюрморт.
- Выполнять портрет;
- Фантазировать;
- Образно мыслить.