

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2018 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дом детского творчества №4 города Орла»



Е.В. Наумова
Е.В. Наумова

Приказ №190-Д от 03.09.2018 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе школы раннего
развития детей «Гармония»
по предмету «Хореография»
1-2 года обучения

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Гольцова Людмила Алексеевна

г. Орел 2018

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцам отводится особое место в процессе физического воспитания детей младшего возраста, поскольку, являясь выразительным средством обучения, они обеспечивают интенсивную физическую нагрузку, развивают навыки совместных согласованных действий и творческую активность обучающихся, а также доставляют им большое удовольствие и радость. Занятия хореографией способствуют физическому развитию детей: совершенствуется координация движений, улучшается осанка, повышается жизненный тонус, что создает у ребенка бодрое, радостное настроение и благоприятно сказывается на состоянии организма в целом. Под влиянием танца развиваются положительные качества личности ребенка: дети ставятся в такие условия, когда они должны проявить активность, инициативу, находчивость, решительность. Ребенок встречается с богатым разнообразием музыки, радуется тому, что может передать движением свое отношение к музыкальному образу, т. е. можно говорить о становлении творческого воображения. Развивается также и познавательный интерес. Умело подобранные упражнения, игры, танцы воспитывают у детей правильное отношение к окружающему миру, углубляют представления о жизни и труде взрослых, различных явлениях природы. Таким образом, хореография направлена на воспитание у детей эстетических, физических, нравственных и умственных качеств. Все это возможно только при правильной организации этого процесса, умелом планировании и целесообразном подборе художественного, доступного и педагогически оправданного репертуара.

Цель программы: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами хореографии.

Развивающие задачи:

- распознать в ребёнке потенциальные возможности и помочь ему в их развитии;
- развивать музыкальные способности детей;
- развивать творческие, индивидуальные способности духовного мира ребёнка.

Образовательные задачи:

- овладеть знаниями, умениями и навыками танцевального искусства;
- познакомить с разными жанрами хореографического искусства.

Воспитательные задачи:

- воспитать культурно – образованную, гармонически развитую личность.
- сформировать толерантность, доброту, трудолюбие, терпение.
- сформировать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству, приобщение к его истории и традициям;
- сформировать культуру общения, терпимость и уважительное отношение к другим детям.

Тематическое планирование 1 год обучения (36 ч.)

№	Название тем.	Кол-во часов	Теория	практика	Формы и методы	Формы проведения итогов
1	Организационное занятие. Техника безопасности	1	0,5	0,5	словесный	Текущий контроль
2	Основные положения рук и ног	1	0,5	0,5	Словесный показ.	Текущий контроль
3	Построение в шеренгу, колонну	1	0,5	0,5	Метод показа	Текущий контроль
4	Построение в круг, свободное размещение по залу.	1	0,5	0,5	Метод показа	Текущий контроль
5	Наклоны в сторону. Упражнение тик-так.	1	0,5	0,5	Метод показа	Текущий контроль
6	Упражнение наклоны вперед. Колка дров.	1	0,5	0,5	Метод повторения	Текущий контроль
7	Полупальцы «Большие и маленькие»	1	0,5	0,5	Метод повторения	Текущий контроль
8	Приседания . «Мягкие и твердые колени»	1	0,5	0,5	Метод повторения	Текущий контроль
9	Упражнения для рук «Кошачьи коготки»	1	0,5	0,5	Метод повторения	Текущий контроль
10	Твердые и мягкие руки	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
11	«Деревянные и тряпочные куклы»	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
12	Теория дисциплины	1	0,5	0,5	Словесный метод	Текущий контроль
13	«Мельница», «Иголка и нитка»	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
14	Игры. «Веселые	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий

	гуси» «Море волнуется»					контроль
15	Игры. Магазин игрушек	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
16	Игра «Веселые гуси»	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
17	Игры «Третий лишний» «Знакомство»	1	0,5	0,5	Игровой метод	Текущий контроль
18	Партерный тренаж. «Старушки и балеринки»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
19	Партерный тренаж. Наклоны вперед.	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
20	Партерный тренаж. «Уголок»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
21	Партерный тренаж. Сокращение стопы.	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
22	Партерный тренаж «Лягушка»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
23	Партерный тренаж «Уголок»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
24	Партерный тренаж «Ножницы»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
25	Партерный тренаж «Велосипед»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
26	Партерный тренаж «Лягушка»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
27	Партерный тренаж «Лодочка» «кис-гав»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
28	Партерный тренаж.	1	0,5	0,5	Метод	Текущий

	«Качели»				многократного повторения	контроль
29	Партерный тренаж «Коробочка» «Ласточка»	1	0,5	0,5	Метод многократного повторения	Текущий контроль
30	Шаг с носка	1	0,5	0,5	показ	Текущий контроль
31	Шаг споднятым коленом. Бег.	1	0,5	0,5	показ	Текущий контроль
32	Подскок.галоп	1	0,5	0,5	повторение	Текущий контроль
33	Хлопки. Притопы.	1	0,5	0,5	Показ	Текущий контроль
34	ковырялочка	1	0,5	0,5	Метод повтора	Текущий контроль
35	Этюд на изученных движениях	1	0,5	0,5	Комбинированный метод	Текущий контроль
36	Открытое занятие	1	0,5	0,5	Показ - выступление	Промежуточная аттестация. Концерт
	итого	36	18 ч	18 ч.		

Тематическое планирование 2 год обучения (36 ч.)

№	Название тем.	Кол-во часов	Теория	практика	Формы и методы	Формы проведения итогов
1	Организационное занятие. Техника безопасности	1	1		словесный	Текущий контроль
2	Основные положения рук и ног	1		1	Словесный показ.	Текущий контроль
3	Построение в шеренгу, колонну	1		1	Метод показа	Текущий контроль
4	интервалы	1		1	Метод показа	Текущий контроль

5	Шаг галоп парами	1		1	Метод показа	Текущий контроль
6	Упражнение наклоны вперед. Пружинки	1		1	Метод показа	Текущий контроль
7	Полуприседания.	1		1	Метод повторения	Текущий контроль
8	Приседания . «Мягкие и твердые колени»	1		1	Метод повторения	Текущий контроль
9	Упражнения для рук «Кошачьи коготки»	1		1	Метод повторения	Текущий контроль
10	Твердые и мягкие руки	1		1	Метод повторения	Текущий контроль
11	«Деревянные и тряпочные куклы»	1		1	игровой	Текущий контроль
12	Теория дисциплины	1	1		словесный	Текущий контроль
13	«Мельница», «Иголка и нитка»	1		1	игровой	Текущий контроль
14	Игры. «Веселые гуси» «Море волнуется»	1		1	игровой	Текущий контроль
15	Игры. Магазин игрушек.	1		1	игровой	Текущий контроль
16	Игра «Веселые гуси»	1		1	игровой	Текущий контроль
17	Шаг польки	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
18	Партерный тренаж. «Старушки и балеринки»	1		1	Метод многократного повторения	Текущий контроль
19	Партерный тренаж. Наклоны вперед.	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
20	Партерный тренаж. «Уголок»	1		1	Метод многократного	Текущий контроль

					го повторения	
21	Партерный тренаж. Сокращение стопы.	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
22	Партерный тренаж «Лягушка»	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль
23	Партерный тренаж «Уголок»	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль
24	Партерный тренаж «Ножницы»	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
25	Партерный тренаж «Велосипед»	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль
26	Партерный тренаж «Лягушка»	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
27	Партерный тренаж «Лодочка» «кис-гав»	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль
28	Партерный тренаж. «Качели»	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
29	Партерный тренаж «Коробочка» «Ласточка»	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль
30	Шаг с носка	1		1	показ	Текущий контроль
31	Шаг споднятым коленом. Бег.	1		1	Метод многократно го повторения	Текущий контроль

32	Подскок.галоп	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
33	Хлопки. Притопы.	1		1	Метод многократного повторения	Текущий контроль
34	Ковырялочка с притопами	1		1	Метод показа и повторения	Текущий контроль
35	Этюд на изученных движениях. Русский танец.	1		1	Метод многократного повторения	Текущий контроль
36	Контрольный урок	1		1	показ	Промежуточная аттестация Концерт
	итого	36	2	34		

Результаты образовательного процесса

По окончании 1-го обучения ребёнок **должен знать:**

- ◆ основные понятия хореографического искусства;
- ◆ правила поведения на занятии;
- ◆ иметь понятие о теме и характере движения;
- ◆ освоение приёмов движения;
- ◆ построение и перестроения;
- ◆ правила техники безопасности;
- ◆ позицию рук и ног.

Должен уметь:

- ◆ правильно пройти в так музыки, сохраняя осанку;
- ◆ правильно выполнить шаг с носка, подскок, галоп;
- ◆ исполнять простые танцевальные композиции;
- ◆ оценивать свое исполнение движений и исполнение движений своими товарищами.

Воспитательные результаты:

- ◆ учиться радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех;
- ◆ учиться культуре внешнего вида;
- ◆ учиться вежливости