

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2018 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дом детского творчества №4 города Орла»



Сеймак Е.В. Наумова

Приказ №190-Д от 03.09.2018 г.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе школы раннего
развития детей «Гармония»
по предмету «Изобразительная деятельность»
1-2 года обучения

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Андреева Елена Павловна

г. Орел 2018

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа изобразительного искусства школы раннего развития детей рассчитана на 2 года обучения и усвоения объёма программного материала и ориентирована на работу с детьми 5-7 лет.

Она несёт целевую направленность – сформировать элементарные навыки творческой деятельности, развить эстетическое восприятие, помочь детям овладеть образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков. В программе заложены основы изобразительной грамоты. Это даёт возможность детям ознакомиться с разными видами и направлениями в изобразительном искусстве.

Блоковое составление учебной программы по разным разделам и направлениям искусства помогает детям более глубоко изучить их, а педагогу отследить процесс формирования умений ребёнка, вести учёт контроля и оценки по каждому блоку.

Учебный материал в программе распределяется по спирали «от простого к сложному» и обучение проводится последовательно от теории к практике.

В работе с детьми используются разнообразные современные здоровьесберегающие технологии, что способствует полноценному физическому развитию детей.

В программе уделяется большое значение воспитательным задачам, которые помогают сформировать у детей качество, соответствующее общечеловеческим ценностям.

Цель : Сформировать у детей 5-7 лет элементарные навыки основ изобразительной деятельности и привить интерес к творчеству.

Задачи:

в обучении:

1. Приобщать к художественной культуре.
2. Обучать детей доступным их возрасту основам художественной грамоты.

в воспитании:

1. Адаптировать детей в условиях изостудии.
2. Создавать благоприятную среду и психологический климат.
3. Формировать работоспособный коллектив единомышленников.
4. Прививать любовь к прекрасному.
5. Воспитывать самостоятельность и аккуратность.
6. Формировать интерес к народным промыслам, к культуре и быту русского народа.

в развитии:

1. Развивать интерес к рисованию.

2. Развивать творческую активность.
3. Развивать эстетическое восприятие окружающего мира.
4. Развивать образное мышление.
5. Развивать наблюдательность.

Тематическое планирование 1 год обучения.72 часа

№ п/п	Название темы занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
Вводное занятие						
	Знакомство с принцем «Карандашом». Учимся держать карандаш. Какая бывает линия? (прямая, кривая, штрих).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
Красота акварельных красок						
	Отправляемся в страну красок. Принцесса «Кисточка» знакомит красками. Основные и составные цвета.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
2. За окном золотая осень						
	Выполняем на основе круга яблоко. (Цветовое пятно).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Учимся рисовать овощи: помидор и огурец (цветовое пятно).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Какое оно – дерево? Учимся рисовать разные	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	

	породы деревьев.					
	Летят осенние листья. Выполняем листья разных пород деревьев.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	В осеннем саду. Собираем в корзину фрукты (яблоки, груши).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Осенний пейзаж. Учимся заполнять пространство листа цветом.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Поздняя осень. Изображаем дождь и ветер.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
	Веточка рябины.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Итоговое занятие	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ

3. Украшаем посуду.

	Моя любимая кружка. Выполнение узора на кружке.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Выполнение узора на чайнике.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Украшаем скатерть цветами.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Роспись тарелки. Узор в круге.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Зачётная работа.

4. Рисуем птиц.

	Птица «без шеи» - снегирь.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный	Собеседование
--	----------------------------	---	------	------	------------------------	---------------

					Практический	
	Птица с короткой шеей – сорока, ворона.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	
	Птица с длинной шеей – лебедь, цапля, аист.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
5. Зимушка-зима.						
	Какого цвета снег?	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Рисуем снежинку.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Лепим снеговика.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Рисуем елку, сосну.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	
	Зимний лес.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
	Рисуем ветку елки с шишкой.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Новогодняя открытка.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Наряжаем новогоднюю елку.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Итоговое занятие	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
6. Мир животных.						
	Домашние животные. Рисуем кота.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Рисуем собаку.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный	

					Практический	
	Рисуем зайца.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Белочка на ветке.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Как нарисовать жирафа.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	выставка
7. Ветер по морю гуляет.						
	Кораблик плывет по морю.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Поздравительная открытка для папы.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Подводный мир. Учимся рисовать рыб.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Рыбы в аквариуме.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
8. Весна-красна.						
	Весенние цветы.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Поздравительная открытка для мам и бабушек.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Первые насекомые. Рисуем бабочек.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Прилет птиц. Весенний пейзаж. Монотипия.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Итоговое занятие	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
9. Рисуем технику.						

	Как нарисовать автобус, троллейбус.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Рисуем паровоз.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Рисуем машину (легковую, грузовую).	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Отправляемся к звездам. Рисуем ракету.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	выставка работ
10. Путешествие в сказку.						
	Сказочный дворец. Какой он?	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Сказочный герой.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Портрет клоуна.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Эмоции человека.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
11. Встречаем лето.						
	Рисуем луг из одуванчиков.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Летний дождь. Радуга.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Летний пейзаж.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	В лес за грибами и ягодами.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос
	Знакомство с натюрмортом. Цветы на окне.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Монотипия.	1	0.30	0.30	Наглядный	Собеседование

	Летом у озера.				Словесный Практический	вание
	Цветок лета – подсолнух.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Декоративная композиция с использованием разных техник исполнения.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Промежуточная аттестация	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
	Экскурсии.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	
	Итоговая выставка.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
	ИТОГО:	72 ч.	36 ч.	36 ч.		

Тематическое планирование 2 год обучения (72 часа)

№ п/п	Название темы занятий	Всего часов	Теория часов	Практика часов	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
1. Вводное занятие						
	Вводное занятие				Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	Малый цветовой круг. Теплые и холодные цвета.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
	Выполнение задания в теплых тонах (акварель).				Наглядный Словесный Практический	
	Выполнение задания в холодных тонах (акварель).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
Здравствуй, осень золотая!						
	Ветки рябины в вазе.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Корзина с грибами.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Натюрморт из осенних фруктов.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	В осеннем лесу.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Птицы на ветке.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
	Столовая для птиц.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Выполняем осеннюю композицию "Птицы в осеннем"	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ

	парке".					
	Изображаем позднюю осень. Идёт дождь.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Зачётное занятие.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
Русские народные промыслы.						
	Роспись матрешек. Знакомство с историей этого промысла.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Учимся рисовать элементы хохломской росписи.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль.
	Хохломская роспись. Выполнение росписи посуды.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Знакомство с элементами гжельской росписи.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	
	«Гжельский узор».	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль.
	Рисуем ярмарку.	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
	Зачётное занятие.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
Наши младшие питомцы.						
	«Кошка с котятами».	2	1	1	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	«Полосатые лошадки» (графическое изображение).	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Животные жарких	2	1	1	Наглядный	Текущий

	стран.				Словесный Практический	контроль
	Птичий двор.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
	На лугу пасутся коровы.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	
	Зачётное занятие.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
Как хорошо, что есть зима!						
	Мороз на оконных стеклах. Рисуем морозные узоры.	2	1	1	Наглядный Словесный Практически й	Собеседование
	«Морозный денек». Рисуем зимний пейзаж.	2	1	1	Наглядный Словесный Практически й	
	Рисуем вьюгу.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	«Пингвины в Антарктиде».	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Снежная королева.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль.
	Наряжаем новогоднюю елку.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	Новогодняя открытка.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Итоговое занятие.	2	1	1	Наглядный Словесный	Собеседование

					Практически й	
Портрет						
	Автопортрет.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	Портрет мамы	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	«Мама и я»	2	1	1	Наглядный Словесный Практически й	Собеседование
	Мой любимый герой.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	День рождения.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Выставка работ
Какого цвета весна?						
	Весенний пейзаж.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	«Ледоход».	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Собеседование
	Прилёт птиц.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Вода-зеркало природы. Монотипия.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	Цветы на окне.	1	0.30	0.30	Наглядный	

					Словесный Практически й	
	Бабочки на цветах.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Роспись пасхальных яиц.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	Цветущая весна.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль
	Сирень в вазе.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Зачётное занятие.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
Фантастический мир.						
	Путешествие к звездам.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Подводный мир.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Путешествие по морю.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль
	Сказочный замок.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
Мечты о лете.						
	Летний пейзаж.	1	0.30	0.30	Наглядный	Собеседование

					Словесный Практически й	
	Радуга над озером. Монотипия.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Берёзы.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
	В летнем лесу.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль
	Натюрморт из летних цветов и фруктов.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Изображаем грозу.	2	1	1	Наглядный Словесный Практически й	
	«На лугу».	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Цветы лета. Рисуем букет цветов.	1	0.30	0.30	Наглядный Словесный Практически й	
	Открытое занятие	1	0.30	0.30		Отчётная выставка.
	Итого:	72 ч.	36 ч.	36 ч.		

Результаты обучения.

К концу обучения дети должны:

Знать:

- Инструменты и материал, необходимый для работы (карандаш, кисти, ластик, альбом, палитра);
- О линии (прямой, кривой);

- Акварельные краски (основные и составные цвета);
- Круг, квадрат, прямоугольник, овал;
- Цветовое пятно;
- О рабочем месте (мольберт, стул для сидения и для красок);
- Простые схемы рисования птиц, животных, человека, техники.

Уметь:

- Пользоваться инструментами и материалом, необходимым для работы;
- Пользоваться палитрой;
- Строить из линии простые фигуры;
- На основе линии, круга, овала, квадрата, прямоугольника выполнять простые схемы животных, птиц, человека и техники;
- Работать за мольбертом;
- Разводить краски на палитре;

Получить навыки:

- Работы простым карандашом;
- Работы с кистью и красками;
- Общания;
- Работы в коллективе.

Прогнозируемый результат

Закончив 2-х годичный курс обучения по изобразительности в школе раннего развития детей, обучающиеся получают первоначальные основы изобразительной грамоты, что дает им возможность продолжить своё обучение в изостудии Дома творчества или других художественных учреждениях города. В конце 2-х лет обучения у детей формируются художественные знания, умения и навыки изобразительного искусства.

Аттестация обучающихся проводится по творческим работам, по их деятельности.

К концу 2-х лет обучения обучающиеся должны получить:

Знания:

- цветоведении;
- живописи, приемах и техниках письма;
- рисунке и средствах выражения;
- графике и графических приемах;
- композиции и правилах ее создания;
- натюрморте;
- портрете;
- правилах безопасности и гигиены;
- правилах работы и поведении в группе, в коллективе, в Доме творчества;

- Законов нравственности и морали соответствующим общечеловеческим ценностям.

Умения:

- Пользоваться различными инструментами, материалами;
- Владеть приемами в живописи;
- Рисовать пейзаж, натюрморт, портрет;
- Самостоятельно подходить к работе и развивать фантазию;
- Общаться в коллективе, группе и Доме творчества;
- Выполнять работу со знанием техники безопасности;
- Соблюдать законы нравственных взаимоотношений;
- Поддерживать доброжелательную и творческую атмосферу в группе.

Навыки:

- Письма акварелью, гуашью;
- Работы графическими материалами (цветными и простыми карандашами);
- Общения с природой;
- Общения в коллективе, группе Дома творчества;
- Организаторские.

Знания и умения, полученные на занятиях изобразительностью помогут детям выбрать для себя дальнейший путь развития. Дадут возможность проявить себя в любой сфере деятельности, имея художественный вкус и эстетическое восприятие окружающей среды.

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы изобразительного искусства, формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать изобразительное и декоративно-прикладное искусство;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную художественную деятельность, сравнивая ее с работой других обучающихся;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству.

Метапредметные результаты

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении

практических творческих работ;

-умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе;

-умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Регулятивные результаты

-выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.;

-осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

-самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные результаты

-осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в изобразительном творчестве.

-развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

-развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

Коммуникативные результаты

-сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

-формировать собственное мнение и позицию;

-задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;

Результаты первого года обучения

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- Инструменты и материал, необходимый для работы (карандаш, кисти, ластик, альбом, палитра);
- О линии (прямой, кривой);
- Акварельные краски (основные и составные цвета);
Круг, квадрат, прямоугольник, овал;
- Цветовое пятно;
- О рабочем месте (мольберт, стул для сидения и для красок);
- Простые схемы рисования птиц, животных, человека, техники.

Уметь:

- Пользоваться инструментами и материалом, необходимым для работы;
- Пользоваться палитрой;
- Строить из линии простые фигуры;

- На основе линии, круга, овала, квадрата, прямоугольника выполнять простые схемы животных, птиц, человека и техники;
- Работать за мольбертом;
- Разводить краски на палитре;

Получить навыки:

- Работы простым карандашом;
- Работы с кистью и красками;
- Общениа;
- Работы в коллективе.

Результаты второго года обучения

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- малом цветовом круге;
- теплых и холодных цветах;
- графике и средствах выражения;
- силуэте;
- русских народных промыслах;
- хохломской росписи;
- росписи матрешек;
- гжели;
- композиции;
- натюрморте;
- портретном жанре;
- монотипии;

Уметь:

- Выполнять работу в теплых тонах;
- Выполнять работу в холодных тонах;
- Пользоваться простым карандашом;
- Смешивать цвета на палитре;
- Работать по сырому листу;
- Использовать парафин в письме акварелью;
- Выполнять элементы хохломской росписи;
- Выполнять элементы росписи матрешек;
- Выполнять элементы гжели;
- Компоновать на листе;
- Выполнять простую композицию;
- Составлять натюрморт.

- Выполнять портрет;
- Фантазировать;
- Образно мыслить.

Получить навыки:

- Работы графическим материалом (карандашом, гелевой ручкой);
- Письма акварелью;
- Отдельных приемов в живописи (письмо по сырому листу, использования парафина в письме акварелью);
- Простых элементов росписи : хохломской, гжели, матрешек;
- Общениа;
- Работы в коллективе.

Список литературы

ДЛЯ ПЕДАГОГА:

- Закон об образовании РФ.
- Материалы курсов повышения квалификации педагогов дополнительного образования при ИУУ в 1998, 2001.
- Харламов И.Ф. "Педагогика". М, "Высшая школа", 1990.
- Зверева В.И. "Образовательная программа школы: структура, содержание, технология разработки". М, приложение к журналу "Завуч".
- Андреева В.В., Гаврилин А.В. "Технология аттестации образовательных учреждений". Сборник научно-методических и инструктивных материалов. М, 2000.
- Научно-практический журнал "Завуч" №7 – 1999.
- "Дополнительное образование детей – фактор развития творческой личности". Тезисы и материалы Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы становления и развития образовательного процесса в учреждениях дополнительного образования детей". Спб, 1998.
- Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М, 1994.
- Методические рекомендации. В помощь педагогу, работающему над авторской образовательной программой.
- Неменский Б.М. Мудрость красоты. О проблемах эстетического образования. М, 1997 .
- Программы средней общеобразовательной школы "Основы декоративно-прикладного искусства". М, 1992.
- Гагарин Б.Г. "Конструирование из бумаги". Ташкент, 1988.
- Беда Г.В. "Основы изобразительной грамоты". М, 1981.
- Газарян С. "Прекрасное - своими руками". М, 1989.
- Хворостов А.С. "Чеканка. Инкрустация. Резьба по дереву". М, 1977.
- Щеголихина А.К., Тимофеева И.Е. "Рисунок". М, 1976.
- Канцедикас А. "Искусство и ремесло". М, 1977.
- Шешко И.Б. "Построение и перспектива рисунка". Минск, 1973.
- Лазарев М. "Профессия художник". М, 1976.
- Серов А.М. "Рисунок". М, 1975.
- Выготский Л.С. "Психология искусства". М, 1965.
- Каменева Е. "Какого цвета радуга". М, 1983.
- Журавлёв Л.И. "Изобразительное искусство и художественный труд". М, "Просвещение", 1991.
- Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Величкина Г.А. "Изобразительное искусство". М, "Просвещение", 2003.
- Костерин Н.П. "Учебное рисование". М, "Просвещение", 1984.

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

- Блейк В. "Как начать рисовать". ООО "Попурри", 2002.
- Морелл Вайз "Рисуем цветными карандашами". М, Астрель АСТ, 2004.
- Врублевской Н. "Как нарисовать пейзаж". Перевод с испанского. ООО "Издательство Астрель". 2003.
- Киспе-Паукар Г. "Как нарисовать воду". Перевод с испанского. ООО "Издательство Астрель". 2003.
- Джоан Хансен "Цветы в акварели". М, Астрель АСТ, 2004.
- Джери Медуэй "Акварель". М, Астрель АСТ, 2004.
- Каролина Линскотт "Акварель". М, Астрель АСТ, 2004.
- Лахути М.Д. "Как научиться рисовать". М, "Росмэн", 2004.
- Мосин И.Г. "Рисование. Виды и жанры". У-фактория, Екатеринбург, 2000.
- Богданов В.В., Попова С.Н. "Истории обыкновенных вещей". М, "Педагогика-Пресс", 1992.

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ:

- Комарова Т.С. Обучение детей техники рисования. М, 1994.
- Гагарин Б.Г. "Конструирование из бумаги". Ташкент, 1988.
- Беда Г.В. "Основы изобразительной грамоты". М, 1981.
- Газарян С. "Прекрасное - своими руками". М, 1989.
- Выготский Л.С. "Психология искусства". М, 1965.
- Каменева Е. "Какого цвета радуга". М, 1983.
- Лахути М.Д. "Как научиться рисовать". М, "Росмэн", 2004.
- Мосин И.Г. "Рисование. Виды и жанры". У-фактория, Екатеринбург, 2000.
- Курчевский В.В. "А что там за окном?". М, "Педагогика", 1985.
- Стебловская Л.И. "Учитесь рисовать". Киев, "Радянська школа", 1980.