

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
протокол №1
от 31 августа 2018 года

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Дом детского творчества №4 города Орла»
Е.В. Наумова
Е.В. Наумова
Приказ №190-Д от 03.09.2018 г.



Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной
(общеразвивающей) программе школы раннего развития
детей «Гармония»
по предмету «Прикладное творчество»
1-2 года обучения

Автор-составитель
педагог дополнительного образования
Лисова Тамара Яковлевна

г. Орел 2018

Пояснительная записка

Признание личности ребенка главной ценностью общества требует обеспечения условий всестороннего развития творческих способностей каждого.

Взросший культурный уровень социальной среды, в которой воспитываются дети, позволяет уже в раннем возрасте знакомить их с миром прекрасного, формировать устойчивый интерес к прикладному творчеству, значительно расширять рамки творческой инициативы каждого ребенка.

Правильно организованная прикладная деятельность дает детям углубленные знания о качестве и возможностях различных материалов способствует закреплению положительных эмоций, стимулирует желание трудиться и овладевать особенностями мастерства, приобщает к народному декоративному искусству, подготавливает детей к последующему обучению в школе, следовательно, есть основание рассматривать прикладную деятельность как важный элемент гармоничного развития ребенка

Разнообразие материала побуждает детский интерес к восприятию отдельных предметов, желание выразить, продемонстрировать их опосредованно, с помощью средств декоративно-прикладного творчества.

Материалы, с которыми дошкольник соприкасается, вызывает у него стремление потрогать, изучить и исследовать их на практике.

Эффект, возникающий в результате такого исследования, доставляет ребенку большую радость, стимулирует его желание к дальнейшему обогащению и расширению своего опыта. В процессе освоения прикладных материалов ребенок открывает для себя понятия «форма», «поверхность», «ритм», «размер», «цвет», «композиция».

Очень важно в процессе обучения стимулировать попытки самостоятельного решения учебных и творческих задач, воспитывать навыки самоорганизации в работе и самообслуживания. Это является целевым направлением художественно-развивающей долгосрочной открытой образовательной программы студии прикладного творчества.

Предлагаемую программу можно использовать как часть общей программы школы раннего эстетического развития, а также для работы с детьми дошкольного возраста в рамках студии прикладного творчества.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей ребенка, адаптация к работе в коллективе, побуждение ребенка к самостоятельной деятельности.

Задачи программы:

1. Воспитательные задачи
 - создание дружелюбной, творческой атмосферы в детском коллективе
 - формирование навыков общения
 - знакомство с правилами поведения во время занятий
 - формирование эстетического восприятия действительности (природы, предметного мира, созданного человеком, в т.ч. народного творчества)
 - побуждение к самоорганизации и самообслуживанию во время занятий
2. Развивающие задачи:
 - Развитие познавательной деятельности ребенка во время выполнения творческих заданий
 - развитие образного мышления

- стимулирование самостоятельного творческого поиска
 - развитие мелкой моторики
3. Обучающие задачи:
- формирование элементарных навыков работы в объеме (пластилин, глина, соленое тесто, бумага, картон, природные материалы);
 - формирование навыков работы на плоскости;
 - формирование навыков работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью;
 - формирование навыков самостоятельной работы с материалами;
 - знакомство с различными материалами для прикладной деятельности;
 - знакомство с понятиями «ритм», «композиция», «орнамент», «форма»
 - знакомство с элементами цветоведения

Тематическое планирование 1 год обучения (72 ч.)

Сокращенные обозначения:

«П» -программный блок «Лепка из пластилина»,

«Б» -программный блок «Работа с бумагой и картоном»

№ п/п	Название темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
1	П. Вводное занятие. Знакомство с материалом. Правила безопасной работы с пластилином, стеками. Упражнения.	1	0.5	0.5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
2	Б. Вводное занятие по программному блоку «Работа с бумагой и картоном». Правила техники безопасности.	1	0.5	0.5	Наглядный Словесный Практический	Тестирование.
3	П. «Сосиски для Шарика».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
4	Б. Оригами. «Звездочка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
5	П. «Домик для Шарика».	2	0.5	1,5	Наглядный Словесный Практический	
6	Б. Оригами «Гармошка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
7	Б. Оригами «Веер».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
8	П. «Лесенка.»	1	0.3	0.7	Наглядный	

					Словесный Практический	
9	Б. Оригами « Портрет Шарика»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
10	П. «Улитка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
11	Б. Оригами.«Портрет кота Васьки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
12	П. Помидор	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
13	Б. Оригами. «Лебедь»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
14	П. «Яблоко»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
15	Б.Оригами. « Зайчик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
16	П.« Морковь»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
17	Б. Оригами.«Самолетик»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
18	П. «Груша»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
19	Б. Вырезание. « Расческа»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
20	П. «Ах, какой у нас арбуз!»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
21	Б. Вырезание. «Солнышко»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
22	П. Снеговик.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
23	Б. Вырезание. «Елочка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
24	П. «Консервируем овощи».	2	0,5	1,5	Наглядный Словесный Практический	
25	Б. Вырезание, склеивание. «Снеговик»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный	Текущий контроль

					Практический	
26	Б. Вырезание, наклеивание. «Матрешка».	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
27	П. «Пушистые снежинки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
28	Б. Бумажная полоса. Упражнения.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
29	П. «Украсим елочные шарики».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
30	Б. Бумажная полоса. « Снежинка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
31	П. «Небо, звезды и луна»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собесе- дование
32	Выставка учебных работ. Обсуждение.	1	1	-	Эмоционально- мотивационный	Анализ выставоч- ных работ.
33	Б. Бумажная полоса. «Осьминожка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
34	П. Животные в объеме. «Котик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
35	Б. Бумажная полоса. «Котик на охоте»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Выставка работ
36	П. Животные в объеме. «Слоненок»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
37	Б. Бумажная полоса. «Розовый слон»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
38	П. Животные в объеме. «Поросенок Хрюша»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	Собесе- дование
39	Б. «Улитка»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
40	П. Животные в объеме. «Куручка Ряба».	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	практичес- кое задание
41	Б. Бумажная полоса. «Зайчишка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
42	П. Лепка на плоскости весенних цветов.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный	Устный опрос.

	«Тюльпан».				Практический	
43	Б. Аппликация. «С Днем защитника Отечества».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
44	П. Лепка цветов. «Незабудка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
45	Б. Аппликация «С Днем защитника Отечества». Завершение работы.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
46	П. Лепка цветов. «Мать-и мачеха».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
47	Б. Аппликация. Открытка «С женским днем!»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
48	П. Лепка цветов. «Мимоза»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
49	Б. Аппликация. Открытка «С Женским днем!»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
50	П. Лепка цветов. «Фиалка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
51	Б. Бумажная полоса. « Одуванчик».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
52	П. Орнамент. «Половичок для бабушки кошки»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практический	
53	Б. Бумажная полоса. «Ромашка»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
54	П. Орнамент. «Тарелочка в подарок»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практический	
55	Б. Бумажная полоса. « Петушок»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
56	П. Орнамент. « Пасхальное яичко»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	.
57	Б. Бумажная полоса. «Черепашка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
58	П. Орнамент. « Косыночка для Черепашки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
59	Б. Бумажная полоса. «Птенчик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	

60	П. Сюжетная композиция на плоскости. «Солнышко и тучки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
61	Б. Аппликация. «Матрешка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
62	П. Завершение сюжетной композиции «Солнышко и тучки».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
63	Б. Аппликация «Симметричный мир».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
64	П. Сюжетная композиция «Радуга-дуга»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
65	П. Завершение сюжетной композиции «Радуга-дуга»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
66	П. Зачетная работа «Перо Жар -птицы»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	выставка работ
67	Б. Аппликация. «Симметричный мир». Завершение работы.	1	0.3	0,7	Наглядный Словесный Практический	
68	П. Завершение работы «Перо Жар-птицы».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
69	Б. Аппликация. «Веселые треугольники».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
70	Итоговая выставка.	1	1	-	Эмоционально-мотивационный.	Промежуточная аттестация Выставка работ
	ИТОГО:	72 ч.	23 ч.	49 ч.		

Тематическое планирование 2 год обучения (72 часа)

Сокращенные обозначения:

«П» - программный блок «Лепка из пластилина»,

«Б» - программный блок «Работа с бумагой и картоном»

№ п/п	Название темы занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы, методы, приёмы	Формы подведения итогов
1	П. Вводное занятие. Знакомство с материалом. Правила безопасной работы с пластилином, стеками. Упражнения.	1	0.5	0.5	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
2	Б. Вводное занятие по программному блоку «Работа с бумагой и картоном». Правила техники безопасности.	1	0.5	0.5	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
3	П. «Сосиски для Шарика».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
4	Б. Оригами. «Звездочка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Собеседование
5	П. «Домик для Шарика».	2	0.5	1,5	Наглядный Словесный Практический	
6	Б. Оригами «Гармошка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
7	Б. Оригами «Веер».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Устный опрос.
8	П. «Лесенка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	
9	Б. Оригами «Портрет Шарика»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практический	Текущий контроль
10	П. «Улитка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный	

					Практически й	
11	Б. Оригами.«Портрет кота Васьки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
12	П. Помидор	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
13	Б. Оригами. «Лебедь»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
14	П. «Яблоко»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
15	Б.Оригами. « Зайчик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
16	П .« Морковь»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Собеседо вание
17	Б. Оригами.«Самолетик»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
18	П. «Груша»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
19	Б. Вырезание. « Расческа»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
20	П. «Ах, какой у нас арбуз!»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Собеседо вание
21	Б. Вырезание. «Солнышко»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
22	П. Снеговик.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
23	Б. Вырезание. «Елочка»	1	0.3	0.7	Наглядный	Устный

					Словесный Практически й	опрос.
24	П. «Консервируем овощи».	2	0,5	1,5	Наглядный Словесный Практически й	
25	Б. Вырезание, склеивание. «Снеговик»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль
26	Б. Вырезание, наклеивание. «Матрешка».	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
27	П. «Пушистые снежинки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
28	Б. Бумажная полоса. Упражнения.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
29	П. «Украсим елочные шарик».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
30	Б. Бумажная полоса. «Снежинка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
31	П. «Небо, звезды и луна»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Собеседо вание
32	Выставка учебных работ. Обсуждение.	1	1	-	Эмоциональ но- мотивацион ный	Анализ выставоч ных работ.
33	Б. Бумажная полоса. «Осьминожка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
34	П. Животные в объеме. «Котик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
35	Б. Бумажная полоса. «Котик на охоте»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Выставка работ
36	П. Животные в объеме.	1	0.3	0.7	Наглядный	Устный

	«Слоненок»				Словесный Практически й	опрос.
37	Б. Бумажная полоса. «Розовый слон»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
38	П. Животные в объеме. «Поросенок Хрюша»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	Собесе дование
39	Б. «Улитка»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
40	П. Животные в объеме. «Курочка Ряба».	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	Выставка работ
41	Б. Бумажная полоса. «Зайчишка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
42	П. Лепка на плоскости весенних цветов. «Тюльпан».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
43	Б. Аппликация. «С Днем защитника Отечества».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
44	П. Лепка цветов. «Незабудка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Собесе дование
45	Б. Аппликация «С Днем защитника Отечества». Завершение работы.	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
46	П. Лепка цветов. «Мать-и мачеха».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
47	Б. Аппликация. Открытка «С женским днем!»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	Собесе дование
48	П. Лепка цветов. «Мимоза»	1	0,3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
49	Б. Аппликация. Открытка «С	1	0.3	0.7	Наглядный	

	Женским днем!»				Словесный Практически й	
50	П. Лепка цветов. «Фиалка»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
51	Б. Бумажная полоса. « Одуванчик».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
52	П. Орнамент. «Половичок для бабушки кошки»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практически й	
53	Б. Бумажная полоса. «Ромашка»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практически й	Собеседо вание
54	П. Орнамент. «Тарелочка в подарок»	1	0.30	0.70	Наглядный Словесный Практически й	
55	Б. Бумажная полоса. « Петушок»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
56	П. Орнамент. « Пасхальное яичко»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	.
57	Б. Бумажная полоса. «Черепашка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
58	П. Орнамент. « Косыночка для Черепашки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
59	Б. Бумажная полоса. «Птенчик»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
60	П. Сюжетная композиция на плоскости. « Солнышко и тучки»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
61	Б. Аппликация. «Матрешка».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
62	П. Завершение сюжетной	1	0.3	0.7	Наглядный	Собеседо

	композиции «Солнышко и тучки».				Словесный Практически й	вание
63	Б. Аппликация «Симметричный мир».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
64	П. Сюжетная композиция «Радуга-дуга»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Устный опрос.
65	П. Завершение сюжетной композиции «Радуга-дуга»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
66	П. Зачетная работа «Перо Жар-птицы»	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Выставка работ
67	Б. Аппликация. «Симметричный мир». Завершение работы.	1	0.3	0,7	Наглядный Словесный Практически й	
68	П. Завершение работы «Перо Жар-птицы».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	Текущий контроль
69	Б. Аппликация. «Веселые треугольники».	1	0.3	0.7	Наглядный Словесный Практически й	
70	Итоговая выставка.	1	1	-	Эмоциональ но- мотивацион ный.	промежут очная аттестаци я Выставка работ
	ИТОГО:	72 ч.	23 ч.	49 ч.		

Результаты первого года обучения.

К концу первого года обучения дети должны:

Знать:

- Инструменты и материал, необходимый для работы (пластилин, бумага, клей, ножницы, стеки);
- Основные приемы работы с пластилином и бумагой.
- Отличие работы на плоскости и в объеме.

Уметь:

- Пользоваться инструментами и материалом, необходимым для работы;
- Выполнять изделия из готовой бумажной полосы.

- Выполнять из пластилина основные элементы: «шарик», «колбаска».
- Создавать простые фигурки с применением элементов «шарик» и «колбаска».
- Вырезать прямолинейные и криволинейные фигуры из бумаги

Получить навыки:

- Работы с пластилином.
- Работы с бумагой и картоном.
- Организации рабочего места.
- Работы в коллективе.

Результаты второго года обучения

К концу второго года обучения дети должны:

Знать:

- О трех способах лепки: пластическом, конструктивном, комбинированном.
- О приемах работы в объеме и на плоскости.
- О композиции.
- Об элементах цветоведения.
- О временах года, животных, праздниках и других объектах окружающего мира.
- Об аппликации.
- О бумажной мозаике.
- О бумагопластике.

Уметь:

4. Выполнять работу из пластилина в объеме и на плоскости.
5. Работать с шаблоном.
6. Выполнять простые объемные фигурки из плоского листа.
7. Выполнять изделия из бумажной полосы.

8. Правильно размещать элементы композиции на плоскости.
9. Выполнять задания по воображению, собственному замыслу.
10. Смешивать пластилин для получения новых оттенков.
11. Лепить изделия из пластилина пластическим, конструктивным, комбинированным способом.
12. Применять различные приемы обработки бумаги для выполнения учебных заданий.

Получить навыки :

- **Владения ножницами, стеками, линейкой.**
- Работы с шаблоном, обрывной мозаикой.
- Работы из пластилина тремя способами.
- Совместной работы в коллективе.
- Самоорганизации и самоконтроля.

