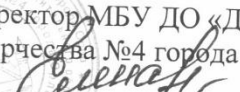


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «15» 09 2018 г.

Утверждаю
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества №4 города Орла»
 Е.В. Наумова
Приказ № 107 от «15» 09 2018 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа рукоделия»
Возраст обучающихся: 7-16 лет
Срок реализации: 3 года**



Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Титова Наталья Евгеньевна

Орел 2018

СОДЕРЖАНИЕ:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Календарный учебный график.....	6
3. Содержание программы.....	6
- Учебный план 1 года обучения. Содержание образовательной программы 1 года обучения.	
- Учебный план 2 года обучения. Содержание образовательной программы 2 года обучения.	
- Учебный план 3 года обучения. Содержание образовательной программы 3 года обучения.	
4. Планируемые результаты.....	20
5. Условия реализации программы.....	21
6. Форма аттестации.....	22
7. Оценочные материалы.....	22
8. Литература.....	23
Приложение. Рабочая программа.....	24

Пояснительная записка.

Данная программа относится к художественной направленности, ориентирована на самореализацию детей в вязании крючком и спицами, является прикладной. Вязание способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, эстетического вкуса. Учреждения дополнительного образования решают задачи обеспечения необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения.

Программа предназначена для занятий с детьми младшего и среднего школьного возраста в объединении декоративно-прикладного творчества «Клубочек».

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Современностью образования*, которое заключается в воспитании и развитии личности обучающихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание, которое включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.

2. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе обучающимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания, превратить его в предметы быта.

3. *Возрастными психологическими особенностями обучающихся*. Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок.

Отличительные особенности программы. Работа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой активности, самостоятельности, трудолюбия, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых, а затем и сложных изделий.

Адресат программы.

Программа кружка вязание крючком и спицами «Школа рукоделия» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Образовательная программа вязание крючком и спицами «Школа рукоделия» предназначена для обучающихся 7-16 лет.

Форма обучения.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Форма обучения очная.

Объем программы – 432 часа. В год 144. Режим занятий: 4 часа в неделю, двухчасовое занятие с перерывом 2 раз в неделю. Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Содержание учебного плана.

При трехгодичной программе каждый учебный год можно выделить как определенный, относительно завершённый этап освоения знаний, умений и навыков.

Стартовый. 1-й год обучения – знакомство с материалом, правилами работы; знакомство с простейшими технологическими картами. Практическая деятельность носит репродуктивный характер с элементами самостоятельной работы.

Базовый. 2-й год обучения – построение и углубление полученных ранее знаний; активизация самостоятельной деятельности при выполнении практических работ; работа с более сложными схемами.

Продвинутый. 3-й год обучения – повышение требований к самостоятельной деятельности во время всего процесса создания изделия (планирование, организация теоретической и практической деятельности, анализ), т.е. на занятии создаются условия, позволяющие детям (под руководством педагога) самостоятельно творчески искать пути решения поставленной перед ними задачи.

Теоретическое обучение проходит устно, без ведения записи обучающимися, при помощи наглядных пособий (инструкционных карт, журналов, образцов, схем).

Практическое обучение происходит при непосредственном вязании изделия от простого к сложному при участии педагога и самостоятельно.

В организации занятий выделяются следующие этапы работы:

- организационная часть,
- вступительная часть (повторно-мотивационная),
- основная часть (теоретический и практический этапы),
- заключительная часть (подведение итогов).

В зависимости от поставленных задач на занятиях используются следующие методы обучения:

- 1) Словесные методы (объяснение, беседа, консультация, диалог).
- 2) Методы практической работы (вязание изделий, зарисовка схем, подготовка и участие в выставках).
- 3) Проектно-конструкторские методы (создание моделей, выполнение творческих заданий).
- 4) Наглядный метод (рисунки, схемы, таблицы, литература по вязанию, образцы изделий).
- 5) Метод игры.
- 6) Метод проблемного обучения (объяснение основных понятий, терминов, определений).

Для реализации образовательной программы подготовлено дидактическое обеспечение:

- 1) образцы изделий;
- 2) изделия, изготовленные обучающимися;

- 3) литература по вязанию;
- 4) схемы изготовления изделий.

Для оценки эффективности образовательной программы разработан **оценочно-результативный блок**. Для оценки результативности используются следующие группы методов диагностики:

1. Информационно-констатирующие (анкеты, опросы, беседы, тесты).
2. Оценочные: экспертные оценки, независимые характеристики (отзывы родителей, педагогов, зрителей).
3. Поведенческие: наблюдения, специальные ситуации (ситуации свободного выбора), игры.
4. Продуктивные: анализ продуктивной деятельности, участие в фестивалях, конкурсах, праздниках, достижения кружковцев.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

1. Воспитательные:

- формирование интереса обучающихся к вязанию крючком и спицами;
- воспитание трудолюбия, терпения, аккуратности, взаимовыручки и взаимопомощи;
- воспитание упорства в достижении желаемых результатов;
- воспитание на лучших традициях женского рукоделия.

2. Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие образного мышления;
- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;
- развитие эстетического вкуса.

3. Обучающие:

- изучение технологии и особенностей вязания изделий различной степени сложности;
- познакомить с основными условными обозначениями;
- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Программа разработана на основании следующих документов:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжении Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работ образовательных организаций дополнительного образования».
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Устав и локальные акты МБУ ДО «Дом детского творчества №4 города Орла».

Образовательная программа «Школа рукоделия» предполагает, что группы могут быть разновозрастными с разноуровневой подготовленностью детей. Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач.

Календарный учебный график

Год обучения	Начало и окончание уч. года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
1-ый	Сентябрь-май	36	144ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год
2-ой	Сентябрь-май	36	144ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год
3-ий	Сентябрь-май	36	144ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год

Содержание программы.

Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	Теория	Практика	Текущий контроль и промежуточная аттестация
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Украшение вязанных изделий	2	1	1	
3.	Основные приёмы вязания.	54	3	51	
3.1.	Косичка из	12	1	11	

	<i>воздушных петель.</i>				
	Изделие «Панно »	6		6	
	Изделие «Карандашница»	6		6	
3.2.	<i>Полустолбик.</i>	16	1	15	
	Изделие «Воздушный змей»	8		8	
	Цветы «Ромашка»	2		2	
	Изделие «Панно с ромашками»	6		6	Тестирование
3.3.	<i>Столбик без накида.</i>	8	1	7	
	Изделие «Домик»	8		8	
3.4.	<i>Столбик с накидом в один приём.</i>	10		10	
	Изделие «Игольница «Шапочка»»	10		10	
3.5.	<i>Столбик с накидом в два приёма.</i>	8		8	
	Цветы «Роза»	2		2	
	Настенное панно с розами	6		6	
4.	Вывязывание полотен различной формы.	52	2	50	

4.1.	Круглое полотно.	36	2	34	
	Изделие «Яблоко»	6	1	5	
	Изделие «Солнышко»	6		6	
	Изделие «Божья коровка»	6		6	
	Прихватка двухцветная	6		6	
	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	6		6	
	Прихватка «Котёнок»	6		6	
4.2.	Квадратное полотно (квадрат от центра)	16		16	
	Прихватка двухцветная	8	1	7	
	Настенное панно с кармашками	8		8	
5.	Условные обозначения при вязании крючком.	12	1	11	
	Вязание узоров по схемам.	12	1	11	
6.	Вязание салфеток по схемам	12	2	10	
7.	Организация выставки	4	4		Выставка
8.	Экскурсия на природу	6	6		

Итого часов:	144	20	124	
---------------------	------------	-----------	-----	--

Содержание образовательной программы 1 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (2).

Из истории вязания и ниток. Виды нитей. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Тема 2. Украшение вязаных изделий(2).

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязаному изделию.

Тема 3. Основные приёмы вязания(54).

Теоретическая часть. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Запись и разобрать условные обозначения полустолбиков, столбиков и столбиков без накида.

Практическая часть. Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного пальца и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

3.1. Косичка из воздушных петель(12).

Практическая часть. Введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлест нити. Немного растяни петлю и прижми перехлест большим пальцем левой руки к указательному пальцу, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлеста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

3.2. Полустолбик(16).

Практическая часть. Свяжав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю, косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она

как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Количество полученных петель должно совпадать с количеством петель первого ряда.

3.3. Столбики без накида(8).

Практическая часть. Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

3.4. Столбик с накидом в один приём(10).

Практическая часть. Свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

3.5. Столбик с накидом в два приёма(8).

Практическая часть. Этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Тема 4. Вывязывание полотен различной формы(52).

Теоретическая часть. Чтение схем, расчет петель. Зарисовка схем.

4.1. Круглое полотно(36).

Практическая часть. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

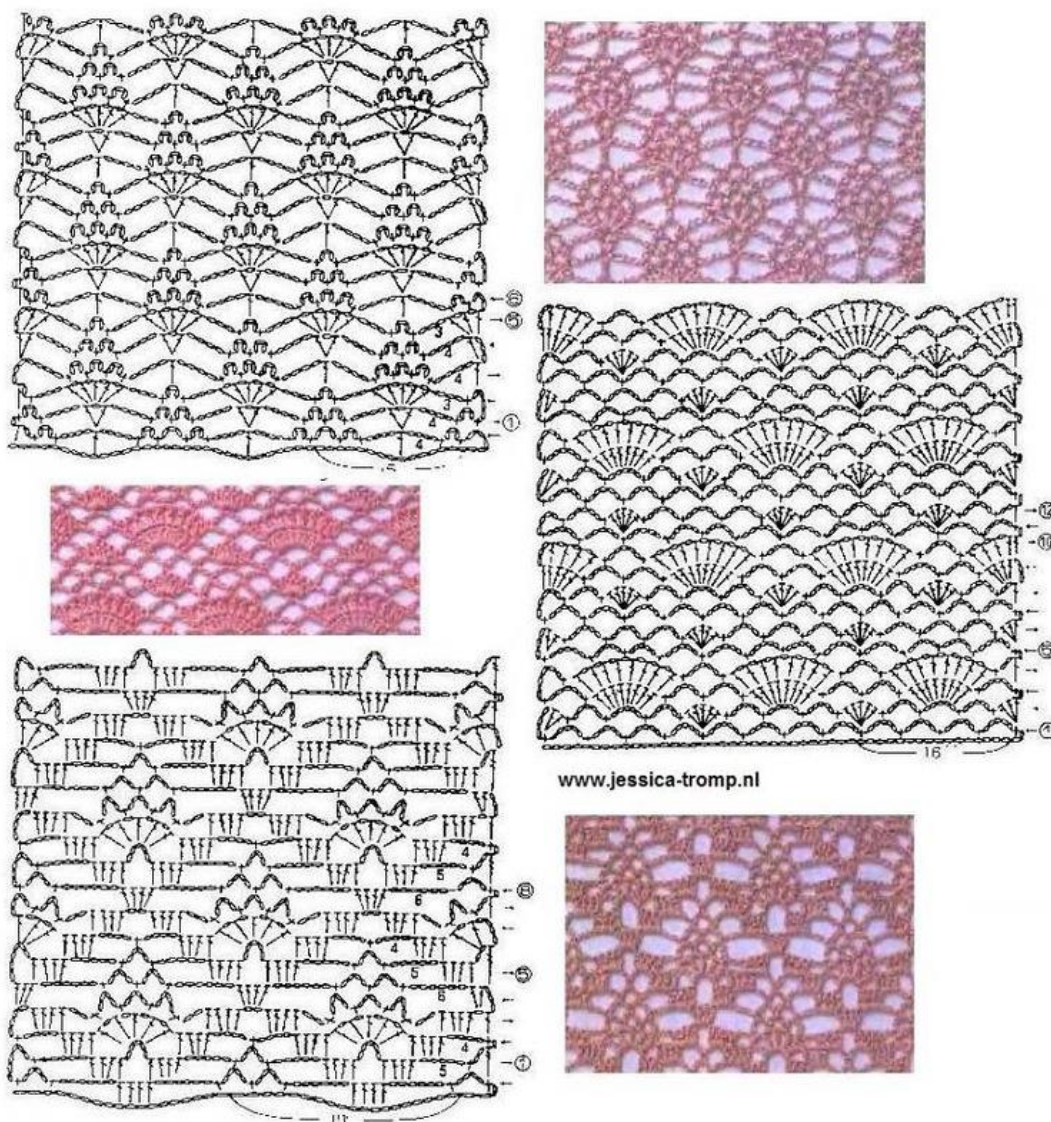
4.2. Квадратное полотно(16).

Практическая часть. Квадрат от центра – свяжи три воздушные

петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Тема 5. Условные обозначения при вязании крючком (12).

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.



Тема 6. Вязание салфеток по схемам (12).

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Тема 7. Организация выставки(4).

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Тема 8. Экскурсия на природу(6).

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Восприятие красоты окружающего мира и использование увиденного в новых комбинациях в своих изделиях.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретических	Практических	Текущий контроль и промежуточная аттестация
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Основные приёмы вязания.	38	3	35	
2.1.	<i>Столбики с 2,3 накидами</i>	4	1	3	
2.2.	<i>Пышный столбик</i>	4	1	3	
2.3.	<i>Длинные петли</i>	12	1	11	
2.4	<i>Изготовление помпона</i>	6			
	<i>Изделие – игольница «Кактус»</i>	6			
	<i>Изделие «Бабочка»</i>	6			
3.	Вывязывание полотен различной формы.	26	1	25	
3.1.	<i>Квадрат от угла.</i>	10	1		
	Домашние тапочки	10			

3.2.	<i>Полотно треугольной формы</i>	16			
	Изделие «Долька арбуза»	4			
	Прихватка «Клубничка»	12			
4.	Особенности вязания крючком.	50	3	47	
4.1.	<i>Прибавление числа петель.</i>	2	1	1	
4.2.	<i>Убавление числа петель.</i>	24	1	23	
	Изделие «Груша»	4			
	Изделие «Хрюшка»	4			
	Прихватка «Сердечко»	8			
	Платье для куклы	8			
4.3.	<i>Сохранение длины ряда.</i>	24	1	23	
	Изделие «Шарф»	12			
	Изделие «Сумочка»	12			
5.	Вязание объёмных игрушек.	18			
6.	Организация выставки	4			Выставка
7.	Экскурсия на природу	6			
Итого часов:		144	8	136	

Содержание образовательной программы 2 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие(2).

Знакомство с программой, просмотр журналов. Выбор пряжи.

Тема 2. Основные приёмы вязания (38).

Теоретическая часть. Чтение схем. Расчет петель.

2.1. Столбики с 2, 3 накидами (4).

Практическая часть. Вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

2.2. Пышный столбик(4).

Практическая часть. При его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

2.3. Длинные петли (12).

Практическая часть. Для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

2.4. Изготовление помпона.

Намотка делается на шаблоне в форме круга, с отверстием по центру. Это метод считается наиболее трудоемким, но он дает лучший по качеству результат.

Тема 3. Вывязывание полотен различной формы(26).

Теоретическая часть. Разбираем по схемам как вязать многоугольники.

3.1. Квадратное полотно(10).

Практическая часть. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

3.2. Треугольник(16).

Практическая часть. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Тема 4. Особенности вязания крючком(50).

Теоретическая часть. Научитесь распознавать на схемах убавление и прибавление петель.

4.1. Прибавление числа петель(2).

Практическая часть. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

4.2. Убавление числа петель(24).

Практическая часть. Делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

4.3. Сохранение длины ряда (24).

Практическая часть. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например,

для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которая связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Тема 5. Вязание объёмных игрушек (18).

Вязание игрушки по схеме или по описанию.

Тема 6. Организация выставки(4).

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Тема 7. Экскурсия на природу(6).

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

**Учебный план
3 год обучения**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество часов	Теоретических	практических	Текущий контроль и промежуточная аттестация
1.	Вводное занятие.	2	1	1	
2.	Основные приёмы вязания.	48	2	44	
2.1.	<i>Тунисское вязание</i>	16	1	15	
2.2.	<i>Соединение мотивов</i>	32	1	29	
	Салфетки из мотивов	16			
	Прихватка «Ажурный квадрат»	8		8	
	Карандашница «Пес Барбос»	8		8	

3.	Вывязывание полотен различной формы.	36	1	35	
3.1.	<i>Отделочные элементы</i>	6	1	5	
	Изготовление пуговиц	6		6	
3.2.	<i>«Шестиугольн ик»</i>	4		4	
	<i>Изделие «Лягушки на поляне»</i>	10		10	
3.3	<i>Цветы, которые никогда завянут.</i>	16		16	
	Настенное панно	8		8	
	Цветы в вазе	8		8	
4.	Особенности вязания крючком.	48	4	44	
4.1.	<i>Техника филейного вязания</i>	16	1	15	
4.2.	<i>Отделочное кружево</i>	16	1	15	
4.3.	<i>Орнамент в вязании</i>	16	1	15	
5.	Организация выставки	4			Выставка
6.	Экскурсия на природу	6			
Итого часов:		144	8	136	

Содержание образовательной программы 3 года обучения.

Тема 1. Вводное занятие (2).

Знакомство с программой, просмотр журналов. Выбор пряжи.

Тема 2. Основные приёмы вязания (48).

Теоретическая часть. Чтение схем. Расчет петель.

2.1. Тунисское вязание (16).

Практическая часть. При этой технике вязания в процессе работы на крючке находится много петель, поэтому требуется специальный крючок, который длиннее обычного и толщина которого одинакова по всей длине крючка. При вязании в тунисской технике работают всегда на правой стороне, т.е. работа не переворачивается. Каждый ряд состоит из лицевых и изнаночных рядов. В лицевом ряду петли подхватываются справа налево, в изнаночном ряду слева направо. Основу простого тунисского узора составляет цепочка воздушных петель, которую нельзя вязать туго.

2.2. Соединение мотивов(32).

Практическая часть. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Тема 3 Вывязывание полотен различной формы (36).

Теоретическая часть. Разбор схем.

3.1. Отделочные элементы (6).

Практическая часть. Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязаного круга. Когда диаметр вязаного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывая из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3x2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

3.2. Шестиугольник (4).

Практическая часть. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

3.3. Цветы, которые никогда не завянут (16).

Практическая часть. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

Тема 4. Особенности вязания крючком(48).

Теоретическая часть. Научится вязать в разных техниках.

4.1. Техника филейного вязания.

Практическая часть. Основой техники филейного вязания является сетка, выполненная из столбиков и воздушных петель. Одновременно путем заполнения отдельных клеток сетки столбиками вывязывается узор. Вяжут филейное полотно рядами в двух направлениях, с петлями для подъема в начале ряда. Количество петель для подъема при замене первого столбика в начале ряда производят по общим правилам.

При отступлении от этих правил количество петель подъема обязательно оговаривается в инструкции к модели или в схеме вязания. Вязание филейного полотна требует особой тщательности и высокой плотности. Все ячейки должны быть одинаковой формы, петли не должны быть растянутыми, столбики болтающимися. При провязывании столбика крючок необходимо вводить в середину верхней его части, а не под две полупетли нижнего ряда. Для более тщательного выполнения работы можно взять крючок на полразмера меньше, чем полагается для пряжи такой же толщины при другом виде вязания. Рассмотрим основные виды сеток.

4.2. Отделочное кружево.

Практическая часть. Очень красивы салфетки, носовые платки и др. вещи, отделанные кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм, чтобы не

стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым и более сложным.

4.3. Орнамент в вязании.

Практическая часть. Техника вязания орнамента при помощи ниток контрастных оттенков выполняется достаточно легко, но требует владения некоторыми навыками. Каждый из таких цветных орнаментов требует наличия схемы. Вязание орнамента по схеме.

Тема 5. Организация выставки (4).

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Тема 6. Экскурсия на природу(6).

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

Планируемые результаты

Основные требования к знаниям и умениям обучающихся	
<i>К концу первого года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по простейшим схемам и описаниям.
<i>К концу второго года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>

Правила безопасности труда, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда. Организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Название изученных инструментов и материалов, их назначение.	Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.
Условные обозначения, используемые в схемах.	Изготавливать простейшие виды изделий (аналогичные изделиям, предусмотренным программой).
Правила работы по схемам и описаниям (в соответствии с программой).	Пользоваться схемами и описаниями.
<i>К концу третьего года обучения дети должны:</i>	
<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Материалы и инструменты, их назначение.	Правильно подбирать материалы и инструменты.
Правила безопасности труда и личной гигиены, правила планирования и организации труда.	Строго соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены; организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы.
Разные техники вязания крючком, спицами.	Самостоятельно изготавливать различные виды изделий (аналогичные изделиям по программе).

Условие реализации программы.

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа ведется с учетом местных условий и учебно-воспитательного режима Учреждения дополнительного образования.

Материально – техническое обеспечение.

1. Кабинет, соответствует следующим требованиям:

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (температура 18-21 градус Цельсия; влажность воздуха в пределах 40-60%, мебель, соответствующая возрастным особенностям обучающихся 7-16 лет);

2. Оборудование:

-учебная мебель: столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы – 3 шт.;

-таблица по цветоведению;

-демонстрационные модели;

-интернет-ресурсы;

-презентационные и видеоматериалы по тематике разделов.

3. Технические ресурсы: компьютер, мультимедийный проектор.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования.

Методическое обеспечение

Диагностические материалы:

-анкета «Азбука вязания»;

-диагностика «Самооценка творчества»;

-диагностика «Склонность к творчеству»;

- диагностика «Ваш творческий потенциал»;

-анкеты для родителей и учащихся «Удовлетворенность услугами дополнительного образования».

Методические разработки:

1. Учебно-методическое пособие (схемы узоров, выкроек).

2. Методические подборки, книги и папки по темам программы.

3. Раздаточный материал необходимый для изготовления изделий и выполнения творческих заданий

4. Образцы вязаных изделий, игрушек.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе «Школа рукоделия» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов по программе при проведении **текущего контроля** универсальных учебных действий являются:

-журнал посещаемости;

-работы, выполненные обучающимися в ходе освоения программы;

-грамоты и дипломы обучающимся;

-отзывы родителей о работе объединения «Клубочек».

Формами отслеживания и фиксации образовательных результатов программы при проведении **промежуточной аттестации** являются:

-протоколы по итогам конкурсов на уровне учреждения и муниципальном уровне;

-приказы органов управления образования об итогах конкурсов обучающихся муниципального и регионального уровней.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов программы являются:

-итоговые творческие работы по результатам освоения образовательной программы;

-творческие работы, обучающихся подготовленные для участия в конкурсах различного уровня (муниципального, регионального, всероссийского);

-грамоты и дипломы обучающихся;

-персональные выставки обучающихся на уровне учреждения и муниципалитета.

Оценочные материалы.

При оценивании учебных достижений обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе стартового уровня «Школа рукоделия» применяются следующие критерии:

-критерии оценки по освоению базовых универсальных учебных действий;

-тестовые задания для определения уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы «Школа рукоделия».

Список литературы

Литература для педагога

1. Белая, Н.П. Мелодия кружев./Н.П.Белая.– Мн., «Полымя», 1999г. – 256 с.

2. Терешкович, Т.А. Школа вязания крючком. Терешкович Т.А./– Мн., «Полымя», 1995.

3. Гирич, В.П. Вязание крючком. /Гирич В.П. – М., «Народное творчество», 2000г. – 288 с.

4. Гурбина, Е.А. Технология. Поурочные планы по разделу «Вязание» 5-7 классы. /Гурбина, Е.А. Волгоград: Учитель, 2007. – 171 с.

5. Чимейр, А. Прекрасные прихватки. /Чимейр А. – Берлин, 2001г.- 89 с.

6. Гурбина, Е.А. Обучение мастерству рукоделия. / Гурбина Е.А. Волгоград: Учитель, 2008. – 137 с.

Литература для обучающихся и родителей.

1. Максимова, М.В. Азбука вязания. Часть 3. /М.В. Максимова – М., 1991г. – 80 с.

2. Тарасенко, С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. /С.Ф. Тарасенко – М.: «Просвещение», 1992. - 96 с.

3. Карельская, И.Ю. Вязаная игрушка./И.Ю. Карельская.- СПб.: КРИСТАЛЛ, КОРОНА ПРИНТ, 1998—224с.

4. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - 69 – 72с.

Электронные образовательные ресурсы.

Материалы сайтов:

<http://orangeknitting.ru/index.php?/topic/18-putevoditel-po-forumu/>

<http://amigurumi.com.ua/forum/>
<http://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library>

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА № 4 ГОРОДА ОРЛА»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол №
от «___» _____ 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества №4 города Орла»

Е.В. Наумова
Приказ №___ от _____ 2018 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности
«Клубочек»

Возраст обучающихся: 7-16лет
Срок реализации: 3 года
(1-ый год обучения)

Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Титова Наталья Евгеньевна

Орел 2018

1. Пояснительная записка.

Полезьа от вязания для детей заключается в том, что оно развивает мелкую моторику. Всем известно, что на кончиках наших пальцев находится большое количество нервных окончаний, которые тесно связаны с центральной нервной системой, головным мозгом. Всяческая скрупулезная работа руками вызывает мозговую активность даже просто с физиологической точки зрения.

Кроме этого, вязание очень полезно для детей первого года обучения в воспитательных целях. Оно учит детей тому, что время должно быть использовано мудро и с пользой для дела. Созерцание ребенком результатов своей работы, пусть и самых простых, мотивирует его дальнейшее творческое развитие и трудовую деятельность. В целом, вязание прививает детям любовь к труду, усидчивость, внимательность, целеустремленность, настойчивость, делает ребенка более организованным и дисциплинированным.

Актуальность программы.

Программа оригинальна тем, что предлагает детям не только знакомство с методикой выполнения основных петель при вязании крючком, но и освоение различных узоров в процессе вязания, приёмов вывязывания различных простейших изделий. Вязание крючком развивает сенсомоторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость.

Отличительные особенности программы.

Вся работа направлена на воспитание у детей художественного вкуса, развитие творческой активности, самостоятельности, трудолюбия, приобретение навыков и опыта при изготовлении простых изделий.

Адресат программы.

Образовательная программа вязание крючком и спицами «Клубочек» предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста.

Форма обучения.

Рабочая программа на первый года обучения. Форма обучения очная.

Объем программы – 144 часа (в год). Режим занятий: 4 часа в неделю (двухчасовое занятие с перерывом 2 раз в неделю). Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком и спицами.

Для достижения поставленной цели программа имеет следующие основные задачи для первого года обучения:

Воспитательные:

-Привить интерес к данному виду творчества;

-Воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

Развивающие:

- развитие усидчивости, аккуратности, внимания, моторных навыков;

Обучающие:

- изучение технологии и азы вязания, простых изделий;

- умение пользоваться схемами и образцами для выполнения моделей;

- овладение методами и приемами самостоятельной работы;

2. Планируемые результаты образовательной деятельности которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной 2018-2019г.

К концу первого года обучения обучающиеся должны:

<i>Знать (теория)</i>	<i>Уметь (практика)</i>
Правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.	Соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, утюгом.
Название и назначение различных материалов (различные виды нитей, синтепон, вата).	Самостоятельно подобрать крючок, нитки для изделия.
Название и назначение ручных инструментов (ножницы, крючок, булавка, сантиметровая лента и т.д.).	Правильно пользоваться инструментами.
Термины, употребляемые при вязании крючком, спицами (воздушная петля, столбик без накида и с накидом, соединительный столбик, лицевая петля, изнаночная петля).	Оформить готовое изделие, выполнить окончательную обработку готового изделия.
Простейшие условные обозначения, используемые в схемах.	Зарисовать условные обозначения и вязать их.
Правила вязания прямого и круглого полотна, правила прибавления и убавления петель.	Освоить технику вязания прямого и круглого полотна, уметь прибавлять и убавлять петли, вязать по

3. Средства контроля и промежуточной аттестации, возможные варианты их проведения.

Формы аттестации.

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе стартового уровня «Клубочек» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Тематическое планирование на текущий учебный год (2018-2019 обучения).

Дата	Название раздела, темы	Количество часов:			Форма организации занятий/метод	Форма подведения итогов
		теория	практика	все го		
	Вводное занятие	1	1	2	Беседа. Словесный, наглядный, информационный.	
	Украшение вязанных изделий	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Косичка из воздушных петель. Вязание изделия «Панно»	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов изделия		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление готового изделия «Панно»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	

Вязание изделия «Карандашница»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Вязание дополнительных элементов изделия		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
Оформление готового изделия «Карандашница»		2	2	Консультация, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Вязание изделия «Воздушный змей»	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Вязание дополнительных элементов «цепочка»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание дополнительных элементов «хвоста»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Оформление готового изделия «Воздушный змей»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Цветы «Ромашка»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Вязание изделия «Панно с ромашками»		2	2	Диалог. Дискуссионный, практический.	Тестирование.
Вязание дополнительных элементов		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	

Оформление готового изделия «Панно с ромашками»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание изделия «Домик»	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Вязание квадрата столбиками без накида.		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание элементов «крыша» с помощью цепочки изв.п.		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Оформление готового изделия «Домик»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание изделия «Игольница «Шапочка»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Изготовление основы для изделия «Игольница «Шапочка»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание основной части шляпки столбиками с накидом в один прием		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание доньшка шляпки		2	2	Мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
Сборка готового изделия «Игольница «Шапочка»		2	2	Консультация, Словесный, наглядный, практический.	
Вязание изделия «Роза»		2	2	Беседа, мастер–класс.	

					Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание настенного панно с розами.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов, жгутиков.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка готового изделия панно с розами.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Круглое полотно. Вязание изделия «Яблоко»	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов, веточка.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка готового изделия «Яблоко»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание изделия «Солнышко»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов: лучики.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка изделия «Солнышко»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание изделия «Божья коровка»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный,	

					наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка изделия «Божья коровка»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание изделия прихватка двухцветная .		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание прихватки другим цветом.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Продолжение вязания прихватки.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание прихватки «Цветок» из 6-ти кругов		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание отдельных кругов.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка готового изделия «Цветок»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание прихватки «Котенок»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание дополнительных элементов.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный,	

					практический.	
	Сборка готового изделия «Котенок»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание квадратного полотна от центра	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Продолжение вязание квадратной прихватки.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Присоединение и вязание другой нитью.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Окончание вязание другой нитью.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание изделия «Настенное полотно с кармашками»		2	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание ровного полотна.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание карманов.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка изделия «Настенное полотно с кармашками»		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Знакомство с условными обозначениями. Разбор схем. Вязание узора №1	1	1	2	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	Опрос

	Вязание узора №2		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание узора №3		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание узора №4		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание узора №5		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание узора №6		2	2	Беседа. Практический	Сам-ая работа
	Разбор схемы салфетки. Начало вязания салфетки с геометрическим узором.	1	1	2	Беседа, мастер-класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание салфетки по схеме.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Заключительный этап вязания салфетки с геометрическим узором.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Разбор схемы салфетки. Начало вязания ажурной салфетки.	1	1	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Вязание салфетки по схеме.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Заключительный этап вязания ажурной салфетки.		2	2	Консультация. Словесный, наглядный, практический.	
	Подготовка изделий к	2		2	Беседа,	

	выставке.				выставка. Словесный, наглядный,	
	Посещение выставки. Обсуждение выставки	2		2	Беседа, выставка.	Выставка
	Экскурсия на природу	6		6		
	Итого:	20	124	144		