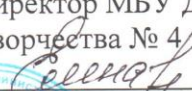


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята
на заседании педагогического совета
МБУ ДО «Дом детского
творчества №4 города Орла»
протокол № «1» от 31.08.2018 г.

Утверждаю
директор МБУ ДО «Дом детского
творчества №4 города Орла»
 Е.В. Наумова

Приказ № ~~«1907»~~ от «05» 09 2018 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«РОССЫПЬ БИСЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ»

Возраст обучающихся 7-15 лет
срок реализации программы 4 года

Автор-составитель программы:
Ермилова Елена Александровна
педагог дополнительного образования

ОРЕЛ 2018

Оглавление.....	2
I. Пояснительная записка.....	3
• направленность программы.....	3
• актуальность программы.....	3
• отличительные особенности программы.....	3
• адресат программы.....	3
• особенности организации образовательного процесса.....	4
• цели и задачи программы.....	5
II. Календарный учебный график.....	6
III. Содержание программы.....	6
• учебный план	
• 1 год обучения.....	6
• 2 год обучения.....	7
• 3 год обучения.....	7
• 4 год обучения.....	8
• содержание учебного плана	
• 1 год обучения.....	8
• 2 год обучения.....	9
• 3 год обучения.....	10
• 4 год обучения.....	11
IV. Планируемые результаты.....	13
• предметные	
• личностные	
• метапредметные	
V. Условия реализации программы.....	14
• материально-техническое обеспечение	
• информационное обеспечение	
• кадровое обеспечение	
VI. Формы аттестации.....	15
VII. Оценочные материалы.....	15
VIII. Методические материалы.....	15
• методы обучения	
• формы организации образовательного процесса	
• формы организации учебного занятия	
• педагогические технологии	
IX. Рабочие программы 1-4 года обучения.....	17
X. Список литературы по данному направлению деятельности.....	78
XI. Приложения	80

I. Пояснительная записка

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Россыпь бисерных фантазий» отнесена к программам художественной направленности.

Актуальность программы.

Бисероплетение как деятельность привлекает детей с пяти лет, так как дисциплинирует, помогает организовать себя, развивает способности, позволяет познавать внутренние закономерности конкретного процесса, формирует цветное и пространственное воображение. В процессе работы дети знакомятся с видами художественной работы с бисером: низанием, вышивкой, плетением, ткачеством, аппликацией. Большого помещения и сложного оборудования не требуется. Многообразие бисерного ассортимента вполне доступно. Хорошая сочетаемость бисера с картоном, тканью, пенопластом, стеклом, деревом, фетром, проволокой, леской, нитью и другими материалами позволяет разнообразить выполнение детьми приемов бисероплетения.

Изготовление украшений способами плотного и ажурного плетений помогает детям узнать на практике основы орнамента, вышивка бисером дает возможность освоить пластические свойства линии, вводит в мир цветоведения, плетение на проволоке позволяет познакомиться с основами композиции, оплетение основы знакомит со свойствами формы, синтез приемов раскрывает простор детской фантазии. В условиях всплеска интереса к ручным видам творчества предложение данной программы является актуальным.

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Концепция развития дополнительного образования детей от 04.2014 г. № 1726-р»;
- постановление Главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 г. №41 об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2013 № 1008;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Департамента образования Орловской области БУООДПО «Институт развития образования»;
- Устав МБУ ДО «Дом детского творчества №4 города Орла», локальные нормативные акты.

Отличительные особенности программы

Данная программа состоит из двух последовательных ступеней обучения и позволяет поддерживать естественный интерес ребенка к бисероплетению на протяжении всего учебного периода.

Адресат программы

Программа ориентирована на детей школьного возраста с 7 лет, младшего школьного и среднего возрастов, мальчиков и девочек, нормального развития и с легкой ЗПР, а также обучающихся в классах коррекции, лево- и праворуких, в том числе имеющих установленный диагноз «астигматизм», имеющих склонность к данному виду деятельности и проявивших в

ходе первого практического занятия интерес к бисероплетению, а также переведенных с пригласительной программы «Ура! Бисер!».

Особенности организации образовательного процесса:

Программа обучения по данной программе состоит из 2 этапов (ступеней):

стартовый этап — 1-2 годы обучения, возраст 7-11 лет;

базовый этап — 3-4 годы обучения, возраст 9-15 лет.

Изучению подлежат четыре основных раздела бисероплетения:

- плетение на проволоке;
- ажурное плетение;
- вышивка бисером;
- плотное плетение.

Это позволяет подготовить детей к восприятию информации по бисероплетению из всех доступных источников.

Работа ведется по четырем тематическим разделам бисероплетения последовательно с постепенным вливанием материала более сложного раздела.

Срок реализации программы – 4 года.

Стартовая ступень обучения предусматривает обучение детей преимущественно плетению на проволоке с постепенным усложнением и укрупнением изучаемого материала и частичным добавлением другой техники плетения. Это обусловлено физиологическими особенностями возраста детей: особенностью восприятия, временем устойчивого внимания, развитием моторики, готовностью рук, а также невозможностью практического усвоения сложного материала раньше простого без выработки определенных практических навыков.

Базовая ступень обучения включает в себя обучение детей, прошедших стартовую ступень, а также детей, вновь принятых в студию на основании практического тестирования имеющихся умений и навыков в бисероплетении.

Продвинутая ступень обучения в данной программе не предусмотрена, т.к. изучается по отдельной программе, на которую дети переводятся по результатам итоговой аттестации и по результатам предварительного тестирования по желанию.

Занятия могут проводиться проводятся в группах, сформированных из обучающихся одного возраста (одновозрастные группы) или разного возраста (разновозрастные группы), а также в форме индивидуально-групповых занятий. Для детей, часто болеющих, пропускающих занятия по уважительной причине, а значит, отстающих, предусмотрена работа по учебно-тематическому плану, прописанному в рабочей программе. Таким же образом предусмотрена работа детей, желающих заниматься по данной программе больше обычного, желающих сделать больше работ или работы объемные. Таких детей обычно немного. Все это выделяется в рабочей программе определенной группы года обучения.

Ключевое положение данной программы – невозможность практического усвоения сложного материала раньше простого без кардинальной потери интереса к изучению предмета.

Занятия могут проводиться с согласия педагога с участием и без участия в них родителей.

Дети, окончившие стартовую ступень переводятся на базовую ступень обучения. Уход и отчисление детей возможен с любой ступени, с любого года обучения по различным субъективно-объективным причинам. В конце каждого года обучения возможно проведение отчетных выставок учебных работ, а также итоговое занятие. В течение всего курса обучения проводится промежуточная аттестация обучающихся. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения.

В перерывах между занятиями предусмотрены перемены, в ходе занятия проводятся релаксационные паузы.

Форма занятий:

Очная.

Режим занятий:

При приеме с 7 лет:

1 год обучения – 144 часа (2 часа 2 раза в неделю);

2 год обучения – 144 часа (2 часа 2 раза в неделю);

3 год обучения – 144 часа (2 часа 2 раза в неделю);

4 год обучения – 216 часов (2 часа 3 раза в неделю или 3 часа 2 раза в неделю);

Всего – 720 часов на период реализации программы.

Нагрузка 3-го года обучения в 144 часа и не больше обусловлена кропотливостью труда, выпадающего на возраст детей 9-10 лет. Более способные дети могут заниматься дополнительно (отражено в рабочей программе).

Количество детей по группам:

1 год обучения – до 15 человек;

2 год обучения – до 12 человек;

3 год обучения – до 10 человек;

4 год обучения – до 10 человек;

индивидуально-групповое обучение – от 3 до 8 человек из основного состава группы;

индивидуальное обучение – по индивидуальному учебному плану – от 1 до 3 человек.

Цели и задачи программы:

Цель: обучить каждого ребенка художественному ремеслу плетения бисером в том объеме, в котором он способен его усвоить, учитывая уровень развития и индивидуальные предпочтения ребенка; научить детей воспринимать, осознавать и отображать своими руками красоту жизни в предметах обихода; обучить детей умению правильно трудиться.

Задачи:

Общие:

- Ознакомление с основными видами и приемами бисероплетения, совершенствование умений и навыков.
- Ознакомление ребенка с приемами эффективной самоорганизации на примере деятельности бисероплетения.
- Обучение ребенка движению от стихийного выбора «я хочу!» к осознанному выбору «я умею и могу!».
- Ознакомление ребенка со своими возможностями.
- Формирование способности к нестандартному решению творческих задач.
- Формирование активного эстетического отношения к действительности – к природе, к человеку и обществу, к явлениям художественной культуры, к народным культурным традициям.
- Формирование работоспособного коллектива единомышленников.
- Создание благоприятной среды для развития творческих способностей детей и положительного психологического климата на занятиях.
- Формирование у обучающихся нравственных качеств, соответствующих общечеловеческим ценностям.
- Развитие коммуникативных способностей обучающихся посредством коллективной деятельности.

Обучающие (предметные):

- обучать общеупотребительным и, в отдельных случаях, редким приемам работы с бисером;
- обучать безопасным способам работы и поведения на занятиях;
- обучать плетению по образцу, умению читать и кратко записывать готовые схемы плетения бисером, умению составлять на их основе собственные схемы плетения;
- обучать практическому применению законов цветовой гармонии, орнамента, композиции;
- обучать правильной работе над каждым этапом выполнения учебного задания;

- показать приемы, ведущие к созданию выразительного художественного образа изделия.

Развивающие (метапредметные):

- пробудить и развивать интерес к искусству плетения бисером как важной составляющей части мировой культуры;
- развивать познавательную активность и способность детей к самообразованию;
- развивать эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные (личностные):

- воспитывать организованность, самостоятельность, трудолюбие, ответственное отношение к делу;
- воспитывать коммуникативную культуру обучающихся: формировать навыки работы в группе и индивидуально, прививать культуру общения между обучающимися, между ребенком и педагогом, между ребенком и родителем, культуру поведения на занятии, поведения на переменах и массовых мероприятиях;
- Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду другого человека;
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного.

II. Календарный учебный график

Начало и окончание уч. года	Количество учебных недель	Количество часов в год, продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения текущего контроля и промежуточной аттестации	Объем и срок освоения программы
Первый год обучения (набор с 7 лет и старше)				
Сентябрь-май	36	144ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год
Второй год обучения (все наборы)				
Сентябрь-май	36	144ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год
Индивидуальные занятия для отстающих детей		72 ч. 1 раз в неделю по 2 часа по 45 мин.		
индивидуально-групповые занятия с трудолюбивыми детьми		144 ч. 2 раза в неделю по 2 часа по 45 мин.		
Третий год обучения				
Сентябрь-май	36	144 ч. 4 занятия в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год
Четвертый год обучения				
Сентябрь-май	36	216 ч. 6 занятий в неделю по 45 мин.	Декабрь, май	1 год

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов (формы контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	
2.	Ажурное плетение. Браслеты из бисера и бусин (разные).	15	2.2	12.8	
3.	Плетение на проволоке.				
3.1.	Плоские фигурки.	38	3.6	34.4	
3.2.	Цветок. Сборка цветка.	10	0.9	9.1	
3.3.	Сказочные персонажи.	10	0.9	9.1	
3.4.	Плетение на осях.	8	0.9	7.1	

3.5.	Птицы. Звери. Сказочные персонажи.	18	1.2	16.8	
3.6.	Плетение объемное.	36	2.4	33.6	
4.	Вышивка бисером.	4	0.3	3.7	
5.	Оформление работ.	2	0.3	1.7	
6.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	-	Промежуточная аттестация.
	Итого:	144	15.7	128.3	

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов (формы контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	1	1	-	
2.	Плетение на проволоке.				
2.1.	Повторение приемов.	7	0.9	6.1	
2.2.	Сказочные персонажи.	11	1.5	9.5	
2.3.	Насекомые.	7	0.6	6.4	
2.4.	Плетение объемное.	12	1.2	10.8	
2.5.	Петельное плетение.	16	1.2	14.8	
2.6.	Плетение на осях.	4	0.6	3.4	
2.7.	Птицы, звери, сказочные персонажи, в том числе объемные.	32	2.1	29.9	
2.8.	Сборный цветок.	16	0.9	15.1	
3.	Ажурное плетение.	16	2.1	13.9	
4.	Вышивка бисером.	3	0.3	2.7	
5.	Плотное плетение.	40	4.5	35.5	
6.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	-	Промежуточная аттестация.
	Итого:	144	28.9	115.1	

Учебно-тематический план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов (формы контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	1	1	
2.	Плетение на проволоке.				
2.1.	Плетение объемное. Тематическое.	30	3	27	
2.2.	Плетение на осях.	10	0.9	9.1	
2.3.	Плетение цветов и деревьев.	26	4.1	21.9	
3.	Ажурное плетение.	20	1.2	18.8	
4.	Плотное плетение.				
4.1.	Плетение елочкой – ндебеле.	8	0.6	7.4	
4.2.	Кирпичный стежок.	12	0.6	11.4	
4.3.	Мозаика.	8	0.3	7.7	
4.4.	Ткачество на станке.	10	0.9	9.1	
5.	Вышивка бисером.	12	0.6	3.4	

6.	Оформление работ.	4	0.6	3.4	
7.	Итоговое занятие. Выставка.	2	2	-	Промежуточная аттестация.
	Итого:	144	15.8	128.2	

Учебно-тематический план 4 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов (формы контроля)
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. ТБ.	2	1	1	
2.	Плетение на проволоке.				
2.1.	Французское плетение. Смешанное плетение.	30	6	24	
3.	Ажурное плетение.				
3.1.	Царские воротники.	30	4.2	25.8	
3.2.	Плетение жгутов.	24	3	21	
4.	Плотное плетение.				
4.1.	Ндебеле – плетение елочкой.	24	3	21	
4.2.	Кирпичный стежок плюс мозаика.	24	3	21	
4.3.	Имитация ткачества.	24	3	21	
5.	Плетение объемное.	24	3	21	
6.	Вышивка бисером.	24	3	21	
7.	Оформление работ.	6	1.2	4.8	
8.	Итоговое занятие. Выставка.	4	1	3	Итоговая аттестация.
	Итого:	216	31.4	184.6	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие. (1, 1, 0)

Общее знакомство. Цели и задачи кружка. План работы. Традиции Дома творчества. Правила поведения. Организация рабочего места, рабочего конверта, органайзера с бисером. Техника безопасности. Входящая диагностика, тестовые задания. Просмотр учебных работ, ознакомление с материалом, инструментами, оборудованием.

2. Ажурное плетение. (15, 2.2, 12.8)

Браслеты из бисера и бусин. Ознакомление со способами и схемами плетения. Выбор материала. Постановка рук.

Практические занятия.

Изготовления браслетов на проволоке двумя концами. Чтение схем. Рисование схем.

3. Раздел Плетение на проволоке.

3.1. Плоские фигурки. (38, 3.6, 34.4)

Ознакомление и тренировка способов плетения на проволоке плоских фигурок от простого к сложному. Приемы «капелька», «навстречу», «иголочка», «колечком».

Практические занятия.

Изготовление плоских фигурок от цветочка к лисичке. Подплетение, наращивание и заделка концов проволоки. Изготовление открытого панно.

3.2. Цветок. Сборка цветка. (10, 0.9, 9.1)

Способ плетения василька. Прием сборки и оформление сборного цветка.

Практические занятия.

Изготовление лепестков, листиков, серединки василька. Сборка, оформление стебля.

3.3. Сказочные персонажи. (10, 0.9, 9.1)

Ознакомление со сказкой из бисера. Тематическое выполнение персонажа сказки, приемы плетения. Тренировка рук с сохранением интереса к плетению.

Практические занятия.

Изготовление одного крупного персонажа сказки.

3.4. Плетение на осях. (8, 0.9, 7.1)

Тренировка наблюдательности, внимания на примере работы с четырьмя концами проволоки.

Практические занятия.

Изготовление броши «ягодки с листиками».

3.5. Птицы. Звери. Сказочные персонажи. (18, 1.2, 16.8)

Плетение сказок с использованием различных фигурок и их схем. Тематическое плетение.

Тренировка приемов параллельного плетения короткого и длинного рядов.

Практические занятия.

Изготовление различных тематических подборок.

3.6. Плетение объемное. (36, 2.4, 33.6)

Ознакомление со способом удвоения ряда. Тренировка внимательности. Способ дугообразного затягивания. Сочетание приемов. Чтение схем.

Практические занятия.

Изготовление объемных фигурок от мороженого до птиц и морских обитателей, зверей.

4. Вышивка бисером. (4, 0.3, 3.7)

Использование шаблона, рисование, орнамент. Цветовое решение.

Перенесение орнамента с изнаночной стороны на цветную. Безопасный способ накалывания.

Работа с бисерной иглой. Вставление нити, закрепление. Способы вышивки на картоне.

Практические занятия.

Изготовление пасхального яйца на картоне.

5. Оформление работ. (2, 0.3, 1.7)

Ознакомление со способом размещения фигурок, их крепления к фону и оформления работы.

Практические занятия.

Оформление сказочной или тематической работы из сплетенных деталей.

6. Итоговое занятие.

Выставка учебных работ. Подведение итогов года. Промежуточная аттестация.

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие. (1, 1, 0)

Техника безопасности. Просмотр учебных работ. Составление планов.

2. Раздел Плетение на проволоке.

2.1. Повторение приемов. (7, 0.9, 6.1)

Повторение приемов плетения на проволоке и ажурного плетения на примере простых работ.

Подготовка рук, внимания к работе в учебном году.

Практические занятия.

Изготовление простых фигурок. Изготовление браслета из бисера и бусин.

2.2. Сказочные персонажи. (11, 1.5, 9.5)

Плетем сказку – открытку.

Практические занятия.

Изготовление сказочных фигурок от простого к сложному в одной тематике.

2.3. Насекомые. (7, 0.6, 6.4)

Украшение природы – орнаменты на спинке, орнамент на лапках. Чередование приемов.

Тренировка внимательности и силы пальцев.

Практические занятия.

Изготовление паука, жука.

2.4. Плетение объемное. (12, 1.2, 10.8)

Продолжение плетения объемных фигурок.

Практические занятия.

Изготовление мелких фигурок от простых к сложным с учетом выбора по интересу.

2.5. Петельное плетение. (16, 1.2, 10,8)

Ознакомление с новыми способами плетения. Тренировка навыка плетения.

Практические занятия.

Изготовление цветка, деревца способом плетения.

2.6. Плетение на осях. (4, 0.6, 3.4)

Продолжение ознакомления со способом плетения. Тренировка шнуровки.

Практические занятия.

Изготовление снежинки.

2.7. Птицы. Звери. Сказочные персонажи. (32, 2.1, 29.9)

Выбор предпочтений каждым ребенком. Изготовление тематических работ от замысла до воплощения. Работа с родителями. Плоские и объемные фигурки. Сочетание приемов.

Практические занятия.

Изготовление работ (в том числе объемных) по выбранной тематике.

2.8. Сборный цветок. (16, 0.9, 15.1)

Цветочек в горшочке. Этапы выполнения. Секреты изготовления.

Практические занятия.

Изготовление сборного цветка по выбору.

3. Ажурное плетение. (16, 2.1, 13.9)

Изготовление ажурных браслетов на проволоке различными способами. Использование готовых схем. Подбор материала, рисование цветных схем. Развитие фантазии.

Практические занятия.

Изготовление браслетов, цветных схем.

4. Вышивка бисером. (3, 0.3, 2.7)

Самостоятельная прорисовка яйца. Подбор цветов и материала, способов вышивки.

Практические занятия.

Вышивка своего варианта пасхального яйца на картоне.

5. Плотное плетение. (40, 4.5, 35.5)

Ознакомление со способами плотного плетения: кирпичным стежком, мозаикой, ткачеством на станке с помощью тренажеров. Выбор предпочтений. Освоение техники плетения на простых изделиях.

Практические занятия.

Изготовление мелкого изделия по выбору.

6. Итоговое занятие. (2, 2, 0)

Выставка учебных работ. Промежуточная аттестация. Подведение итогов учебного года.

Содержание учебного плана 3 года обучения

1. Вводное занятие.

Техника безопасности. Выявление интересов: работа на тренажерах. Просмотр учебных работ. Планы на год. Видеофильм о бисере. (2,1,1)

2. Раздел Плетение на проволоке.

2.1. Плетение объемное тематическое. (30, 3, 27)

Изготовление объемных фигурок по темам: «Зоопарк», «Птичий базар», «Аквариум», «Ферма», «Лесные обитатели» и прочим по выбору. О любимых животных. Способы крепления, прошивки. Оформление композиции.

Практические занятия.

Изготовление объемных фигурок по одной из тем по выбору. Оформление композиции.

2.2. Плетение на осях. (10, 0.6, 9.4)

Повторение приема плетения на осях в новой редакции. Новые приемы на примере тюльпана, ириса.

Практические занятия.

Изготовление лепестков, листьев, сердцевин тюльпана (ириса). Сборка и оформление цветка.

2.3. Плетение цветов и деревьев. (26, 3, 23)

Просмотр видео о многообразии цветов и деревьев. Порядок изготовления цветов в горшочке. Порядок изготовления дерева. Просмотр видео – мастер-класса по сборке и изготовлению ствола.

Практические занятия.

Выбор техники и изготовление лепестков, листьев, сердцевин для цветка в горшке.

Выбор техники и изготовление листьев, цветов для дерева.

Сборка. Оформление стебля, ствола. Посадка в горшок, ящичек. Оформление.

3. Раздел «Ажурное плетение». (20, 1.2, 18.8)

Плетение ажурной салфетки по кругу по базовой основе. Прорисовка в цвете.

Плетение одной иглой браслета ячейками. Ознакомление со способом плетения по сетке «ромб».

Практические занятия.

Плетение салфетки по спирали, по кругу. Использование прорисованной схемы. Прорисовка схемы салфетки в цвете. Изготовление ажурной салфетки по готовой схеме в натуральную величину.

Плетение браслета «Колючка».

4. Раздел «Плотное плетение».

4.1. Плетение ндебеле – елочкой. (8, 0.6, 7.4)

Принцип набора ряда. Плетение плоской фигурки. Начало ряда. Окончание ряда. Убавление-наращивание. Прием прятанья нити.

Практические занятия.

Срисовывание схемы. Изготовление миньона.

4.2. Кирпичный стежок. (12, 0.6, 11.4)

Одинарные и двойные ряды. Изготовление фигурок по тематике.

Практические занятия.

Изготовление фигурок по тематике.

4.3. Мозаика. (8, 0.3, 7.7)

Способ плетения мозаикой. Работа на тренажере.

Практические занятия.

Изготовление браслета по готовой схеме.

4.4. Ткачество на станке. (10, 0.9, 9.1)

Цветовой контраст. Влияние фона. Качество бисера. Рисование цветной схемы. Принцип плетения. Начало и окончание.

Практические занятия.

Изготовление браслета.

5. Раздел Вышивка бисером. (12, 0.6, 11.4)

Обшивание воротничка по краю. Виды обшивки.

Вышивка мотива на одежде. Композиция. Виды швов. Цветовая гармония. Вышивка вприкреп.

Практические занятия.

Обшивание воротничка по краю.

Вышивка мотива на одежде.

6. Оформление работ. (4, 0.6, 3.4)

Виды оформления. Видео ролик. Название. Аннотация.

Практические занятия.

Оформление своих учебных работ, составление аннотации.

7. Итоговое занятие. (2, 2, 0)

Выставка учебных работ. Промежуточная аттестация. Подведение итогов года.

Содержание учебного плана 4 года обучения

1. Вводное занятие. ТБ. (2, 1, 1)

Просмотр видеоролика «Многообразие использования бисера в культуре народов мира».
Практическое тестирование на тренажерах. Выявление интересов, способностей.

Практические занятия.

Работа на тренажерах способов плетения.

2. Раздел Плетение на проволоке.

2.1. Французское плетение. Смешанное плетение. (30, 6, 24)

Разные способы изготовления флористических изделий. Просмотр иллюстративного материала о цветах, видеоролика. Определение понравившихся экземпляров. Способы плетения, наращивания, сборки. Оформление работы.

Практические занятия.

Изготовление цветов и композиций в их многообразии.

3. Раздел Ажурное плетение.

3.1. Царские воротники. (30, 4.2, 25.8)

Способы изготовления широких и узких воротников. Просмотр иллюстративного исторического материала. Подражание – схематическое изображение орнамента воротника.

Практические занятия.

Прорисовка схем изделий. Определение способа плетения. Изготовление воротника.

3.2. Плетение жгутов. (24, 3, 21)

Многообразие жгутов. Их использование. Ознакомление со способами их изготовления на тренажерах. Чистое начало и завершение работы.

Практические занятия.

Изготовление жгутов-браслетов различными способами.

4. Раздел Плотное плетение.

4.1. Ндебеле – плетение елочкой. (24, 3, 21)

Продолжение освоения способов плетения елочкой. Цветок, вазочка, плоское изделие. Натяжение нити. Качество бисера.

Практические занятия.

Изготовление изделий способом елочка.

4.2. Кирпичный стежок плюс мозаика. (24, 3, 21)

Укрепления навыка плетения кирпичным стежком и мозаикой. Ломка стереотипов: использование схем мозаики для кирпичного стежка и наоборот. Пластика формы. Работа на тренажерах.

Практические занятия.

Освоение способов подплетения в мозаичной и кирпичной технике. Изготовление браслета в стиле «хайтек». Работа на тренажерах.

4.3. Имитация ткачества. (24, 3, 21)

Ознакомление со способами имитации ткачества. Их использование. Выбор по интересам.

Практические занятия.

Оплетение формы.

5. Плетение объемное. (24, 3, 21)

Продолжение знакомства со способами объемного плетения.

Практические занятия.

Изготовление сувенира.

6. Вышивка бисером. (24, 3, 21)

Способы вышивки бисером, стразами, пайетками. Тематическая брошь. Выбор материалов.

Практические занятия.

Вышивка броши. Оформление.

7. Оформление работ. (6, 1.2, 4.8)

Оформление работ к отчетной выставке. Способы оформления. Аннотация.

Практические занятия.

Оформление работ к выставке. Составление аннотации.

8. Итоговое занятие. (4, 1, 3)

Выставка работ. Итоговая аттестация в виде теоретического и практического тестирования.

Практические занятия.

Практическое выполнение предложенных работ.

IV. Планируемые результаты

Умения и практические навыки обучающихся в конце реализации стартовой (подготовительной) ступени:

- знать вид и название общеупотребительных материалов для плетения бисером: бисер, бусина, пайетка, стеклярус, проволока, нить, леска;
- знать название и назначение ручных инструментов и приспособлений для плетения бисером: игла, ножницы;
- уметь правильно подбирать материалы для работы,
- уметь правильно организовать рабочее место, уметь правильно его убрать по окончании работы;
- уметь применять безопасные приемы работы.

Умения и практические навыки обучающихся в конце реализации базовой (основной) ступени:

- знать названия и уметь отличать одну технику плетения от другой;
- уметь доплести имеющийся образец в необходимой технике;
- уметь выполнять бисерное изделие по готовому образцу, по готовой схеме, составлять схему изделия;
- знать названия и правильно применять ручной инструмент;
- знать название и назначение материалов для плетения бисером;
- правильно применять законы цветовой гармонии, орнамента, композиции;
- уметь правильно построить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения;
- уметь самостоятельно искать и грамотно отбирать сведения по интересующему виду работы с бисером;
- уметь правильно общаться в процессе работы;
- иметь ответственное отношение к делу;
- иметь уважительное отношение к продукту своего и чужого труда;
- знать приемы, ведущие к созданию выразительного художественного образа изделия.

Умения и практические навыки обучающихся в конце реализации образовательной программы:

- знание общеупотребительных и редких приемов работы с бисером;
- знание названий и умение отличать одну технику плетения от другой;
- умение правильно подобрать материалы для работы;
- умение выполнять бисерное изделие по готовому образцу, по готовой схеме, составлять схему изделия;
- правильно применять законы цветовой гармонии, орнамента, композиции;
- знать названия и правильно применять ручной инструмент;
- знать название и назначение материалов для плетения бисером;
- умение правильно построить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения;
- умение применять безопасные приемы работы;
- умение правильно организовать рабочее место для каждого вида работы;
- умение самостоятельного поиска и отбора интересующих знаний;
- умение правильно общаться и помогать друг другу в процессе работы;
- уважительное отношение к продукту труда;
- чувствительность к прекрасному;

- ответственное отношение к делу.

Планируемые результаты по завершении обучения по программе «Россыпь бисерных фантазий»:

личностные:

- сформированность любви к семье, людям, своей стране;
- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- сформированность добросовестного отношения к учению и общественно-полезному труду;
- сформированность основных представлений о нравственных нормах;
- наличие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;
- способность к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;

метапредметные:

- умение определять понятия, сравнивать формы, цвета, пропорции;
- умение слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность;
- умение выбирать наиболее эффективные способы решения творческих задач;
- умение соотносить свои действия с творческим замыслом;
- умение вступать в творческое сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- ответственное отношение к делу;
- уважительное отношение к продукту своего и чужого труда;
- умение самостоятельного поиска интересующих знаний;

предметные:

получение навыков работы с бисерными материалами, самоорганизации и коммуникации:

- знание общеупотребительных и редких приемов работы с бисером;
- знание названий и умение отличать одну технику плетения от другой;
- умение правильно подобрать материалы для работы;
- умение выполнять бисерное изделие по готовому образцу, по готовой схеме, составлять схему изделия;
- правильно применять законы цветовой гармонии;
- знать названия и правильно применять ручной инструмент;
- знать название и назначение материалов для плетения бисером;
- умение правильно построить работу на каждом этапе учебного задания, от начала до завершения;
- умение применять безопасные приемы работы;
- умение правильно организовать рабочее место для каждого вида работы;
- чувствительность к прекрасному;
- способность к созданию выразительного художественного образа изделия.

V. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, соответствующий действующим нормам, с естественным и хорошим искусственным рассеянным освещением; оборудованный учебными столами и стульями согласно посадочных мест в соответствии с нормативами численности групп; оборудованный магнитной доской белого цвета, маркерами с водорастворимыми чернилами и магнитами в достаточном количестве. Тонкие штанги для выставочных работ по стенам кабинета, запас нейлоновой нити и толстой лески.

Наличие подключения к интернету, ноутбука, проектора, цифровых носителей информации. Дидактический, наглядный и обучающий материал. Наличие или фотографии выставочных и учебных работ, выполненных детьми. Достаточный запас бисера разных цветов, размеров и качества. Наличие запаса проволоки в сечении разного диаметра, лески, нитей, бечевы.

Станочки и спинеры для бисероплетения, пяльцы, иглы для бисера разной длины, лупа, ткани для бисера, ножницы, бокорезы, круглогубцы, пинцеты и плоскогубцы, линейка, фломастеры, цветные карандаши, точилка, урна. Рамки со стеклом и без, картон, бархатная бумага, клей, клеящий пистолет и стержни к нему.

Органайзеры с отдельными ячейками для бисера каждому обучающемуся. Конверты для хранения бисерных работ и коробка к ним. Лотки для проволоки по группам, шкаф для хранения. Удобные цвета лесной почвы коврики для бисера по количеству обучающихся, одноразовые ложечки для бисера.

Необходимая библиотека специально подобранной литературы по бисероплетению с красочными иллюстрациями. МФУ с функцией сканера, ксерокса, принтера; цветной струйный принтер, бумага для множительной техники и струйной печати.

Наличие рабочих программ по каждой группе. Демонстрационные и дидактические, обучающие материалы к занятиям. Список электронных ресурсов для обучающихся и для педагога.

Информационное обеспечение:

- наличие нормативно-правовой базы для реализации дополнительной программы;
- разработанная образовательная программа, наличие рабочих программ для каждой группы;
- наличие дидактического материала;
- наличие демонстрационных ресурсов;
- доступ в сеть «Интернет».

Кадровое обеспечение:

По данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2

Профессионального стандарта.

VI. Формы аттестации

- открытые уроки;
- выставка учебных работ;
- выставка творческих работ;
- открытое мероприятие с привлечением родителей;
- тестирование, в том числе практическое;
- игра-викторина.

VII. Оценочные материалы

Для определения достижений обучающихся используются диагностические методики:

- тесты по результатам освоения отдельных тем,
- тесты по результатам полугодия,
- выполнение выставочных работ,
- анкетирование.

VIII. Методические материалы

Методы обучения:

В реализации стартовой ступени используются методы

фронтального, группового, индивидуального подхода, репродуктивный, наглядный, словесный, практический. Поддержание интереса к занятиям осуществляется сменой видов деятельности, предусмотренных 4 разделами программы, и разнообразием выбора дидактического материала.

Формы передачи учебной информации – объяснение, рассказ, устный и письменный инструктаж, демонстрация, упражнения, самостоятельные наблюдения. Изделие выполняется

по готовому образцу, схеме или технологической карте, создаются небольшие по размеру и объему труда изделия, а также коллективные работы.

В реализации базовой ступени программы используются методы

группового, индивидуально-группового, индивидуального подхода, репродуктивный, вариативный, исследовательско-творческий, наглядный, словесный, практический.

Интерес поддерживается сменой изучаемых разделов и специфическими методами обучения.

Метод многократного повторения приемов в разных вариантах используется на любом занятии.

Метод погружения в процесс – практический метод обучения, с его помощью решаются различные задачи: происходит последовательное самостоятельное освоение определенных приемов бисероплетения ребенком, движение от простого к сложному позволяет детям самостоятельно раскрывать внутренние закономерности этих приемов, здесь широко используются технологические карты.

Метод наглядного восприятия способствует более быстрому, глубокому и прочному усвоению обучающимися программы бисероплетения, повышает интерес к изучаемому материалу. Это показ основных действий, движений, демонстрация образцов, схем, видеоматериалов, дидактических карточек.

Всё это способствует воспитанию зрительной памяти, формированию цветовосприятия.

Метод зрительно-словесный помогает перевести зрительные образы в словесное описание, развивает навыки чтения схем, разбор плетения ряда, позволяет сделать краткую запись – алгоритм плетения, что повышает осознанность действий.

Метод практической работы -ведущий метод изучения плетения бисером, так как только в процессе практической деятельности возможно продвижение в изучении предлагаемого материала и собственные открытия.

Игровой метод обучения необходим при проведении занятий, позволяет повысить эмоциональность обучения и эффективность процесса усвоения знаний.

Формы проведения занятий:

групповые, звеньевые, индивидуальные, практические, комбинированные, контрольные, открытые.

Нетрадиционные формы проведения занятий:

игра, праздник, коллективное обсуждение проекта, занятия погружения в тему. Эти формы проведения занятий делают образовательный процесс интересным и способствуют быстрому усвоению материала.

Формы организации образовательного процесса:

Срок реализации программы «Россыпь бисерных фантазий» - 4 года. Состав учебных групп постоянный. Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом.

Формы организации учебного занятия:

Учебное занятие;

Занятие-экскурсия по Дому творчества;

Занятие-виртуальная экскурсия;

Игровое занятие по предложенной теме;

Занятие-показ;

Занятие-выставка;

Занятие-погружение в процесс (самостоятельное освоение).

Педагогические технологии:

- индивидуализации обучения;
- группового обучения;
- дифференцированного обучения;
- развивающего обучения;
- игровой деятельности;
- коллективной творческой деятельности.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОССЫПЬ БИСЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ»
СТУДИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «ОЗАРЕНИЕ»
1 год обучения**

Пояснительная записка.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Россыпь бисерных фантазий» студии бисероплетения «Озарение» имеет художественно-эстетическую направленность, развивает мелкую моторику мышц пальцев кисти, координацию рук, как следствие активно формирует связи между полушариями мозга, устойчивость внимания; формирует навыки самоорганизации и самообслуживания, способствует развитию культуры общения в группе, интереса к бисероплетению.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Обучить каждого ребенка художественному ремеслу плетения бисером в том объеме, в котором он способен его усвоить, учитывая уровень развития и индивидуальные предпочтения ребенка.

Задачи 1 года обучения детей 7-10 лет:

Обучающие:

- обучить безопасным способам работы;
- обучить отдельным общеупотребительным приемам работы с бисером;
- обучить правильной работе над каждым этапом выполнения рабочего задания;
- обучить чтению и простому копированию бисерных схем;
- обучать правильному сочетанию цветов бисера.

Развивающие:

- развивать интерес к бисероплетению;
- развивать познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, самостоятельность, трудолюбие, ответственное отношение к делу;
- воспитывать культуру поведения и общения.

Планируемые предметные результаты к концу учебного года:

Дети должны знать:

- основные употребляемые понятия, название и назначение инструментов и материалов;
- краткую историю развития бисероплетения;

Дети должны уметь;

- организовать свое рабочее место;
- выполнить определенные приемы работы с бисером;
- прочесть схему плетения, скопировать схему плетения, сплести по схеме.
- оценить правильность плетения, исправить ошибки.

Характеристика контингента группы:

В группе по данной программе обучаются дети 7-10 лет, девочки и мальчики, не имеющие навыков работы с бисером, не имеющие навыков работы двумя руками, плохо владеющие ножницами. В группе занимаются дети, посещающие и не посещающие детские внешкольные и школьные учреждения. В группу принимаются дети, прошедшие подготовительное ознакомительное практическое занятие по бисероплетению и проявившие интерес к данному виду прикладного творчества, а также дети, прошедшие подготовку по подготовительному блоку программы для малышей. Возрастные особенности детей диктуют последующий подбор заданий для сохранения устойчивого интереса к предмету бисероплетения как условия формирования устойчивого внимания.

Темы календарного плана могут быть переставлены по необходимости: в зависимости от юбилейных дат, тематики выставок, физиологической усталости обучающихся, болезни педагога.

тематический план

занятий первого года обучения 3 группы детей 7 – 10 лет
(занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год)

Девиз: «Правильно и красиво!»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы, методы, приемы проведения занятия	Формы подведения итогов (контроля)
		Т е о р и я	П р а к т и к а	В с е г о		
№1	Вводное занятие. ТБ. Правила поведения на занятиях, в помещении, на переменах. Безопасные приемы работы. Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин.	1 0 . 3	- 0 . 7	1 1	еседа, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	прос. аблюдение педагога. Постановка движений.
№2	Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин.	0 . 3	1 . 7	2	рактическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога. Коррекция движений.
№3	Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин.	-	2	2	рактическое занятие/наглядный, практический методы.	аблюдение педагога.
№4	Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин. Свой вариант.	0 . 3	1 , 7	2	рактическое занятие/наглядный, практический методы.	мини-выставка работ.
№5	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Цветочек-капля (1). Лепестки, стебель, листики.	0 , 3	1 , 7	2	бьяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№6	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Цветочек – капля (2), (3) самостоятельно.	-	2	2	рактическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	мини-выставка.
№7	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Бабочка (1). Повторение приема «капля», добавление приема «навстречу». Бабочка (2). Повторение приемов.	0 . 3	1 . 7	2	бьяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога. Постановка движений.
№8	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Ящерица (1). Повторение приема «навстречу», видоизменение приема «капелька» в «иглочку». Ящерица (2).	0 . 3	1 . 7	2	бьяснение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.

№9	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Крокодил. Повторение приемов «иглолочка» и «навстречу».	0 . 3	1 . 7	2	бьяснение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	Ини-выставка работ.
№10	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Зайчик (1). Повторение приемов «навстречу», добавление чередования цветов бисера. Добавление подплетенных деталей.	0 , 3	1 , 7	2	бьяснение, показ, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№11	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Зайчик.	0 , 3	1 , 7	2	рактическая работа/наглядный, ловесный, практический методы.	аблюдение педагога. Взаимонабл юдение.
№12	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Мышка (1). Чередование изученных приемов «навстречу», «капелька», «иглолочка».	0 . 3	1 . 7	2	бьяснение, практическая работа/ наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога. Коррекция движений.
№13	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Мышка (2). Самостоятельно. Чередование изученных приемов «навстречу», «капелька», «иглолочка».	-	2	2	рактическая работа/ наглядный, словесный, практический методы.	емонстрация работ. Обсуждение.
№14	Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин (2). Работа по схеме.	0 . 3	1 . 7	2	рактическая работа, показ/наглядный, практический методы.	аблюдение педагога.
№15	Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин (2). Работа по схеме.	-	2	2	рактическая работа/наглядный, рактический методы.	Ини-выставка.
№16	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Кошки. Кошка (1).	0 . 3	1 . 7	2	бьяснение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№17	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Кошки. Кошка (1).	-	2	2	рактическая работа/наглядный, практический методы.	аблюдение педагога.
№18	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Кошки. Кошка (2).	-	2	2	рактическая работа/наглядный, ловесный, практический методы.	заимонаблюд ение, взаимопомо щь.
№19	Плетение на проволоке.	-	2	2	рактическое	аблюдение

	Плоские фигурки. Кошки. Кошка (2).				занятие/наглядный, словесный, практический методы.	педагога.
№20	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Кошки. Кошка (2). Оформление работы.	0 . 3	1 . 7	2	наглядный показ, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	мини-выставка.
№21	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Лисичка. Усложнение приемов, укрупнение деталей.	0 . 3	1 . 7	2	объяснение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№22	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Лисичка. Усложнение приемов, укрупнение деталей.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№23	Плетение на проволоке. Плоские фигурки. Лисичка. Усложнение приемов, укрупнение деталей. Завершение работы.	-	1 . 7	2	практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	мини-выставка, обсуждение.
№24	Ажурное плетение. Браслет «конфетки». Чередование последовательностей.	0 . 3	1 . 7	2	объяснение, практическое задание/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№25	Ажурное плетение. Браслет «конфетки». Чередование последовательностей.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	промежуточная аттестация. Наличие работ.
№26	Плетение на проволоке. Цветок. Василек. Лепестки. Новый прием.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация приема, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№27	Плетение на проволоке. Цветок. Василек. Лепестки. Новый прием.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога. Коррекция движений.
№28	Плетение на проволоке. Цветок. Василек. Лепестки.	-	2	2	практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение, взаимопомощь.
№29	Плетение на проволоке. Цветок. Василек. Листики. Новый прием.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация приема, практическое	наблюдение педагога.

					выполнение/наглядный, повесный, практический методы.	
№30	Плетение на проволоке. Цветок. Василек. Сборка цветка.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация приема, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	Инициатива-выставка. Обсуждение.
№31	Плетение на проволоке. Сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	выбор темы, обсуждение, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№32	Плетение на проволоке. Сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	объяснение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№33	Плетение на проволоке. Сказочные персонажи.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№34	Плетение на проволоке. Сказочные персонажи.	-	2	2	практическая работа/наглядный, повесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№35	Плетение на проволоке. Сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	обсуждение, практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	Инициатива-выставка. Взаимооценка.
№36	Плетение на осях. Вишенка.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация и объяснение приемов, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№37	Плетение на осях. Вишенка.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	самонаблюдение, взаимопомощь.
№38	Плетение на осях. Вишенка. Листики.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация приема, практическое выполнение/нагляд	наблюдение педагога.

					ный, словесный, практический методы.	
№39	Плетение на осях. Вишенка. Сборка.	0 . 3	1 . 7	2	демонстрация приемов, практическое выполнение/наглядный, словесный, практический методы.	наличие работ. Обсуждение.
№40	Плетение на проволоке. Птицы. Звери. Сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	обсуждение. Выбор предпочтений. Практическая работа/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№41	Плетение на проволоке. Птицы. Звери. Сказочные персонажи.	0 . 3	1. 7	2	объяснение, практика/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№42	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№43	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	практическое выполнение/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№44	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0 . 3	1. 7	2	демонстрация приема, практика/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№45	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	практическое выполнение/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№46	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	практика/наглядный, практический методы.	наблюдение педагога.
№47	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0 . 3	1. 7	2	демонстрация приема, практика/наглядный, словесный, практический методы.	наблюдение педагога.
№48	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	практическая работа/наглядный, практический	наблюдение педагога.
№49	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на	0 .	1. 7	2	объяснение, выполнение/наглядный	наблюдение педагога.

	картоне.	3			дний, ловесный, практический	Коррекция движений.
№50	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне.	-	2	2	рактическая работа/наглядный , словесный, рактический методы.	Ини- выставка.
№51	Плетение на проволоке объемное. Дельфинчик.	0 .3	1. 7	2	бьяснение приемов, практическая работа/наглядный , словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№52	Плетение на проволоке объемное. Дельфинчик.	-	2	2	рактическая работа/наглядный , рактический методы.	заимонаблюд ение, взаимопомо чь.
№53	Плетение на проволоке объемное. Дельфинчик.	-	2	2	рактическая работа/наглядный , практический методы.	аблюдение педагога.
№54	Плетение на проволоке объемное. Дельфинчик.	0 .3	1. 7	2	борка/наглядный, словесный, практический методы.	Ини- выставка.
№55	Плетение на проволоке объемное. Рисование схемы изделия.	0 .3	1. 7	2	оказ, практическая работа/наглядный , словесный, практический методы.	аблюдение и коррекция работы.
№56	Плетение на проволоке объемное. Рисование схемы изделия.	-	2	2	рактика/наглядны й, практический методы.	аблюдение педагога.
№57	Плетение на проволоке объемное. Собака.	0 .3	1. 7	2	бьяснение, практическое выполнение/нагля дный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№58	Плетение на проволоке объемное. Собака.	-	2	2	рактическое выполнение/нагля дный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№59	Плетение на проволоке объемное. Собака.	0 .3	1. 7	2	оказ приема, практическое выполнение/нагля дный, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№60	Плетение на проволоке объемное. Собака.	-	2	2	рактическое выполнение/нагля	аблюдение педагога.

					дний, практический методы.	
№61	Плетение на проволоке объемное. Собака.	-	2	2	практическое выполнение/нагля дний, практический методы.	аблюдение педагога.
№62	Плетение на проволоке объемное. Собака.	0 . 3	1. 7	2	емонстрация приема, выполнение/нагля дний, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№63	Плетение на проволоке объемное. Собака.	-	2	2	практическая работа/наглядный , практический методы.	аблюдение педагога.
№64	Плетение на проволоке объемное. Собака.	-	2	2	практическое выполнение/нагля дний, практический методы.	аличие работ.
№65	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0 . 3	1. 7	2	бьяснение, практическое занятие/наглядны й, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№66	Плетение на проволоке объемное. Синица.	-	2	2	практическое занятие/наглядны й, практический методы.	аблюдение педагога.
№67	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0 . 3	1. 7	2	бьяснение, практика/наглядн ый, словесный, практический методы.	аблюдение педагога.
№68	Плетение на проволоке объемное. Синица.	-	2	2	практическое задание/наглядны й, практический методы.	аблюдение педагога.
№69	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0 . 3	1. 7	2	емонстрация приемов, практическое выполнение/нагля дний, словесный, практический методы.	аблюдение педагога. заимооценка.
№70	Оформление работ.	0 . 3	1. 7	2	емонстрация приемов, практическое выполнение/нагля дний, словесный, практический	аблюдение педагога.

					методы.	
№71	Оформление работ.	0 . 3	1. 7	2	практическая работа, показ, объяснение/наглядный, словесный, практический методы.	итоговая аттестация. Наличие работ.
№72	Итоговое занятие. Выставка работ, конкурсы. Обсуждение планов на следующий год.	2	-	2	наглядный, словесный методы.	промежуточная аттестация. Наличие учебных работ.
	Итого:	1 5 . 7	12 8. 3	1 4 4		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОССЫПЬ БИСЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ»
СТУДИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «ОЗАРЕНИЕ»
2 год обучения**

Пояснительная записка.

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Россыпь бисерных фантазий» студии бисероплетения «Озарение» имеет художественно-эстетическую направленность, развивает мелкую моторику мышц пальцев кисти, координацию рук, как следствие активно формирует связи между полушариями мозга, устойчивость внимания; формирует навыки самоорганизации и самообслуживания, способствует развитию культуры общения в группе, интереса к бисероплетению.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Обучить каждого ребенка художественному ремеслу плетения бисером в том объеме, в котором он способен его усвоить, учитывая уровень развития и индивидуальные предпочтения ребенка.

Задачи 2 года обучения детей 8-11 лет:

Обучающие:

- обучить безопасным способам работы;
- обучить отдельным общеупотребительным приемам работы с бисером;
- обучить плетению по образцу, умению читать и кратко записывать готовые схемы плетения бисером;
- обучить правильно копировать схемы изделия;
- обучить правильной работе над каждым этапом выполнения рабочего задания;
- обучать правильному сочетанию цветов бисера.

Развивающие:

- развивать интерес к бисероплетению;
- развивать познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, самостоятельность, трудолюбие, ответственное отношение к делу;
- воспитывать культуру поведения и общения.

Планируемые предметные результаты к концу учебного года:

Дети должны знать:

- основные употребляемые понятия, название и назначение инструментов и материалов;
- краткую историю развития бисероплетения;
- предназначение бисероплетения.

Дети должны уметь:

- организовать свое рабочее место;
- выполнить определенные приемы работы с бисером;
- прочесть схему плетения, сделать краткую запись схемы плетения;
- скопировать схему плетения;
- подобрать цветовой решение изделия, сплести изделие по схеме;
- оценить правильность плетения, исправить ошибки;
- помочь товарищу в затруднении.

Календарно-тематический план

занятий второго года обучения групп 1 и 2 детей 8-11 лет
(занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год)

Девиз: «Правильно и красиво!»

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы/методы, приемы проведения занятия	Формы подведения итогов (контроль)
		Теория	Практика	Всего		
№1	Вводное занятие. ТБ.	1	-	1	Беседа,	Опрос.

	Повторение пройденного. Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин.	0.3	0.7	1	практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	
№2	Ажурное плетение. Повторение изученных приемов. Браслет из бисера и бусин.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№3	Плетение на проволоке. Повторение изученных приемов. Крокодил.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№4	Плетение на проволоке. Повторение изученных приемов. Крокодил.	-	1	1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы;	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
	Повторение изученных приемов. Семья зайцев. Зайчиха-мама.	0.3	0.7	1	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	
№5	Плетение на проволоке. Рисование схем плетения. Семья зайцев. Зайчиха-мама. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Предоставление выполненных схем.
№6	Плетение на проволоке. Семья зайцев. Зайчиха-папа. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№7	Плетение на проволоке. Семья зайцев. Зайчиха-сынчик. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№8	Плетение на проволоке. Семья зайцев. Зайчиха-дочка. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.

					наглядный, словесный, практический метод	.
№9	Плетение на проволоке. Овощи. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№10	Плетение на проволоке. Плетение по готовому образцу. (Сказочные персонажи).	-	1	1	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненных работ.
	Плетение на проволоке. Оформление работы.	0.3	0.7	1	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	
№11	Плетение на проволоке. Насекомые. (Паук, жук).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№12	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№13	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№14	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук). Оформление работы.	0.3	0.7	1	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод;	Учебная демонстрация выполненных работ. Наблюдение педагога.
	Ажурное плетение. Браслет в крестик.	0.3	0.7	1	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод	
№15	Ажурное плетение.	-	2	2	Практическое	Взаимон

	Браслет в крестик.				занятие/ наглядный, практический методы.	аблюден ие.
№16	Плетение на проволоке объемное. Мышь, (черепаха, змея и т.п.).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№17	Плетение на проволоке объемное. Мышь, (черепаха, змея и т.п.).	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Учебная демонст рация выполне нной работы.
№18	Ажурное плетение. Браслет.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№19	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№20	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№21	Плетение на проволоке объемное. Синица.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№22	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0,3	1,7	2	Практическое занятие/ наглядный, практический метод	Мини- выставк а.
№23	Плетение на проволоке. Выбор предпочтений: объемные фигурки, плоские фигурки. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .

№24	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№25	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№26	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Собеседование.
№27	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№28	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие.
№29	Плетение на проволоке на осях. Снежинка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№30	Плетение на проволоке на осях. Снежинка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Мини-выставка.
№31	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№32	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№33	Плетение на проволоке.	-	2	2	Практическое	Взаимон

	Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная.				занятие/ наглядный, практический методы.	аблюден ие.
№34	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная.	0.3	0.7	1	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
	Мороженое по схеме объемное.	-	1	1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№35	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№36	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№37	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№38	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№39	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№40	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Оформление работ.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, показ, словесный, практический методы.	Мини- выставк а.
№41	Плетение на проволоке. Сборный цветок (цветок маме).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный,	Наблюд ение педагога .

					словесный, практический методы.	
№42	Плетение на проволоке. Сборный цветок (цветок маме).	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№43	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие.
№44	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога
№45	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№46	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№47	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№48	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Оформление.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини- выставк а.
№49	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№50	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне. Петельное плетение.	-	1	1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини- выставк а.
		0.3	0.7	1	Объяснение, практическое	Наблюде ние

					занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	педагога .
№51	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№52	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№53	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№54	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№55	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№56	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№57	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога .
№58	Плетение на проволоке. Петельное плетение.	0.3	0.7	1	Объяснение/ наглядный, словесный методы.	Наблю дение педагога .
	Петельное плетение. Оформление работ.	-	1	1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимоо ценка.
№59	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика) Пробная работа. Выбор	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/	Наблю дение педагога

	предпочтений.				наглядный, словесный, практический методы.	.
№60	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№61	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№62	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№63	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№64	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№65	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№66	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№67	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	0.3	1.7	2	Объяснение. Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№68	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика).	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический	Итоговая аттестация.

					методы.	Контрольное занятие. Тестовая проверка.
№69	Ажурное плетение. Браслет.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№70	Ажурное плетение. Браслет.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№71	Ажурное плетение. Браслет.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Мини-выставка.
№72	Итоговое занятие. Практическое тестирование. Выставка детских работ, подведение итогов года. Конкурсы, праздничное чаепитие в студии. Вручение грамот и дипломов. Творческие планы на следующий год.	2	-	2	Наглядный, словесный, практический методы.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.
	Итого:	28.9	115.1	144		

Тематическое планирование индивидуальных занятий с отстающими детьми

Дата/порядковый номер занятия	Тема занятия	Количество часов			Формы/методы, приемы проведения занятия	Формы подведения итогов (контроля)
		Теория	Практика	Всего		
№1	Вводное занятие. ТБ. Повторение пройденного. Ажурное плетение. Рисование схемы.	1 0.3	- 0.7	1 1	Беседа, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Опрос. Объяснение.
№2	Плетение на проволоке. Повторение изученных приемов. Крокодил. Прошивание.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.

№3	Плетение на проволоке. Рисование схем плетения. Семья зайчек. Зайнька-мама. (Сказочные персонажи).	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Предос тавлени е выполн енных схем.
№4	Плетение на проволоке. Семья зайчек. Зайнька-сыночек. (Сказочные персонажи). Прорисовка схем в цвете.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Наблю дение педагог а.
№5	Плетение на проволоке. Овощи. (Сказочные персонажи). Прием неполного ряда.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№6	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук. Орнамент лапок.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№7	Плетение на проволоке. Насекомые. Отработка навыка.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблю дение.
№8	Ажурное плетение. Браслет в крестик. Отработка навыка плетения.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблю дение.
№9	Плетение на проволоке объемное. Мышь, (черепашка, змея и т.п.). Чередование рядов.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№10	Плетение на проволоке объемное. Синица. Отработка навыка объемного плетения.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.

№11	Плетение на проволоке объемное. Синица. Плетение лапок.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№12	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Рисование схемы персонажа.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№13	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Отработка навыка.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№14	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№15	Плетение на проволоке на осях. Снежинка. Нарращивание оси.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№16	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Отработка навыка плетения.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№17	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Отработка навыка плетения.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№18	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Вспомогательные приемы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№19	Плетение на проволоке.	0.3	1.7	2	Объяснение,	Наблюд

	Птицы, звери, сказочные персонажи. Вспомогательные приемы.				практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	ение педагога.
№20	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№21	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Быстрые приемы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№22	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Отработка навыка.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№23	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Отработка навыка.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№24	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№25	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне. Прорисовка орнамента.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№26	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Отработка навыка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№27	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Отработка	-	2	2	Практическое занятие/	Наблюдение

	навыка.				наглядный, практический методы.	педагог а.
№28	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Скручивание.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№29	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№30	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Работа в четыре руки с педагогом.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№31	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Тренировка положений рук.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№32	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Отработка навыка.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблю дение, взаимо помощь .
№33	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Объяснение непонятого.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№34	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Отработка навыка.	0.3	1.7	2	Объяснение. Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№35	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение.

№36	Итоговое занятие. Практическое тестирование.	1	1	2	Наглядный, словесный, практический методы.	Промеж уточная аттеста ция.
	Итого:	28.9	115. 1	72		

Тематическое планирование индивидуальных занятий с отстающими детьми

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы/ методы, приемы проведения занятия	Формы подведе ния итогов (контро ля)
		Т е р и я	П р а к т и к а	В с е г о		
№1	Вводное занятие. ТБ. Повторение пройденного. Ажурное плетение. Браслет из бисера и бусин – вариации.	1 0 .3	- 0 . 7	1 1	Беседа, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Опрос.
№2	Ажурное плетение. Повторение изученных приемов. Браслет из бисера и бусин – вариации.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№3	Плетение на проволоке. Повторение изученных приемов. Крокодил – на леске.	0 . 3	1 . 7	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№4	Плетение на проволоке. Повторение изученных приемов. Крокодил – на леске. Повторение изученных приемов. Семья зайчек. Зайнька-мама. Добавление персонажей.	- 0 . 3	1 0 . 7	1 1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы; Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Взаимо наблю дение, взаимо помощ ь.

№5	Плетение на проволоке. Рисование схем плетения. Семья зайчек. Зайнька-мама – добавление персонажей. (Сказочные персонажи).	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Предоставление выполненных схем.
№6	Плетение на проволоке. Семья зайчек. Зайнька-папа – добавление персонажей. (Сказочные персонажи).	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№7	Плетение на проволоке. Семья зайчек. Зайнька-сыночек – добавление персонажей.(Сказочные персонажи).	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№8	Плетение на проволоке. Семья зайчек. Зайнька-дочка – добавление персонажей.(Сказочные персонажи).	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№9	Плетение на проволоке. Овощи – добавление. (Сказочные персонажи).	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№10	Плетение на проволоке. Плетение по готовому образцу. (Сказочные персонажи). Плетение на проволоке. Оформление работы.	- 0 . 3	1 0 . 7	1 1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы. Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненных работ.
№11	Плетение на проволоке. Насекомые. (Паук, жук). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/	Наблюдение педагога

					наглядный, словесный, практический методы.	а.
№1 2	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№1 3	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблю дение.
№1 4	Плетение на проволоке. Насекомые. Паук (жук). Оформление работы. Ажурное плетение. Браслет в крестик – вариации.	0 . 3	0 . 7	1 1	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод; Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический метод	Учебна я демонс трация выполн енных работ. Наблю дение педагог а.
№1 5	Ажурное плетение. Браслет в крестик – вариации.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблю дение.
№1 6	Плетение на проволоке объемное. Мышь, (черепаха, змея и т.п.). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагог а.
№1 7	Плетение на проволоке объемное. Мышь, (черепаха, змея и т.п.). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Учебна я демонс трация выполн енной работы.
№1 8	Ажурное плетение. Браслет – вариации.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный,	Наблю дение педагог а.

					практический методы.	
№1 9	Плетение на проволоке объемное. Синица. Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю ение педагог а.
№2 0	Плетение на проволоке объемное. Синица.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю ение педагог а.
№2 1	Плетение на проволоке объемное. Синица. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблуде ние, взаимоп омощь.
№2 2	Плетение на проволоке объемное. Синица. Добавление заданий.	0 , 3	1 , 7	2	Практическое занятие/ наглядный, практический метод	Мини- выставка .
№2 3	Плетение на проволоке. Выбор предпочтений: объемные фигурки, плоские фигурки. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№2 4	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№2 5	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№2 6	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный,	Собесе дование.

					практический методы.	
№2 7	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№2 8	Плетение на проволоке. Плетение птиц, зверей, сказочных персонажей. Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Промеж уточная аттестац ия. Контрол ьное занятие.
№2 9	Плетение на проволоке на осях. Снежинка – вариации.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 0	Плетение на проволоке на осях. Снежинка – вариации.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Мини- выставка .
№3 1	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 2	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 3	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблуде ние.
№3 4	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Собака объемная. Добавление заданий.	0 . 3	0 . 7	1	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический	Наблюде ние педагога.

	Мороженое по схеме объемное – вариации.	-	1	1	методы. Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 5	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 6	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 7	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№3 8	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблуде ние, взаимоп омощь.
№3 9	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№4 0	Плетение на проволоке. Птицы, звери, сказочные персонажи. Оформление работ.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, показ, словесный, практический методы.	Мини- выставка
№4 1	Плетение на проволоке. Сборный цветок – по выбору.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога.
№4	Плетение на проволоке.	-	2	2	Практическое	Наблюде ние

2	Сборный цветок – по выбору.				занятие/ наглядный, практический методы.	ение педагога.
№4 3	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблודה ние.
№4 4	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога
№4 5	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблודה ние, взаимоп омощь.
№4 6	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюд ение педагога.
№4 7	Плетение на проволоке. Сборный цветок.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюд ение педагога.
№4 8	Плетение на проволоке. Сборный цветок. Оформление.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини- выставка .
№4 9	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне – вариации.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога.
№5 0	Вышивка бисером. Пасхальное яйцо на картоне – вариации.	-	1	1	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини- выставка .
	Петельное плетение.	0	0	1	Объяснение,	Наблюд

	Добавление заданий.	.	.		практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	ение педагога.
№5 1	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 2	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблode ние, взаимоп омощь.
№5 3	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 4	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	0 .	1 .	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 5	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 6	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	0 .	1 .	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 7	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю ение педагога.
№5 8	Плетение на проволоке. Петельное плетение. Петельное плетение. Оформление работ.	0 .	0 .	1 1	Объяснение/ наглядный, словесный методы. Практическое занятие/	Наблю ение педагога. Взаимо оценка.

		-	1		наглядный, практический методы.	
№5 9	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика) Пробная работа. Выбор предпочтений.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 0	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 1	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 2	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 3	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимо наблode ние, взаимоп омощь.
№6 4	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 5	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблю дение педагога.
№6 6	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблю дение педагога.

№6 7	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение. Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№6 8	Плотное плетение (станок, кирпичный стежок, мозаика). Добавление заданий.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Итоговая аттестация. Контрольное занятие. Тестовая проверка.
№6 9	Ажурное плетение. Браслет по новой схеме.	0 . 3	1 . 7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№7 0	Ажурное плетение. Браслет по новой схеме.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№7 1	Ажурное плетение. Браслет по новой схеме.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини-выставка.
№7 2	Итоговое занятие. Практическое тестирование. Выставка детских работ, подведение итогов года. Конкурсы, праздничное чаепитие в студии. Вручение грамот и дипломов. Творческие планы на следующий год.	2	-	2	Наглядный, словесный, практический методы.	Промежуточная аттестация. Выставка работ.
	Итого:	28.9	115. 1	144		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОССЫПЬ БИСЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ»
СТУДИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «ОЗАРЕНИЕ»
3 год обучения**

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Россыпь бисерных фантазий» студии бисероплетения «Озарение» имеет художественно-эстетическую направленность, развивает мелкую моторику мышц пальцев кисти, координацию рук, как следствие активно формирует связи между полушариями мозга, устойчивость внимания; формирует навыки самоорганизации и самообслуживания, способствует развитию культуры общения в группе, интереса к бисероплетению.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Обучить каждого ребенка художественному ремеслу плетения бисером в том объеме, в котором он способен его усвоить, учитывая уровень развития и индивидуальные предпочтения ребенка.

Задачи 3 года обучения детей 9-13 лет:

Обучающие:

- обучить безопасным способам работы;
- обучить отдельным общеупотребительным приемам работы с бисером;
- обучить плетению по образцу, умению читать и кратко записывать готовые схемы плетения бисером;
- обучить правильно рисовать схемы изделия;
- обучить правильной работе над каждым этапом выполнения рабочего задания;
- обучать правильному сочетанию цветов бисера;
- обучить приемам композиции.

Развивающие:

- развивать интерес к бисероплетению;
- развивать познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, самостоятельность, трудолюбие, ответственное отношение к делу;
- воспитывать культуру поведения и общения.

Планируемые предметные результаты к концу учебного года:

Дети должны знать:

- основные употребляемые понятия, название и назначение инструментов и материалов;
- краткую историю развития бисероплетения;
- предназначение бисероплетения.

Дети должны уметь;

- организовать свое рабочее место;
- выполнить определенные приемы работы с бисером;
- прочесть схему плетения, сделать краткую запись схемы плетения;
- скопировать схему плетения;
- подобрать цветовой решение изделия, сплести изделие по схеме;
- оценить правильность плетения, исправить ошибки;
- помочь товарищу в затруднении;
- отличить одну технику плетения от другой;
- показать способ плетения товарищу.

Характеристика контингента группы:

В группе по данной программе обучаются дети 9-13 лет, девочки и мальчики, имеющие стартовые навыки работы с бисером, имеющие навыки работы двумя руками, вполне владеющие ножницами. В группе занимаются дети посещающие и не посещающие детские внешкольные и школьные учреждения, учреждения дополнительного образования. В группу

принимаются дети, прошедшие подготовку первого и второго года обучения, а также вновь принятые по итогам подготовительного ознакомительного практического занятия по бисероплетению и проявившие интерес к данному виду прикладного творчества. Возрастные особенности детей диктуют последующий подбор заданий для сохранения устойчивого интереса к предмету как условия формирования устойчивого внимания.

тематический план
занятий третьего года обучения детей 9-13 лет
(занятия по 2 часа 2 раза в неделю, 144 часа в год)
Девиз: «Старательно и красиво!»

№п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы/ методы, приемы проведения занятия	Формы подведе ния итогов (контрол я)
		Теор ия	Прак тика	Всег о		
№1	Вводное занятие. ТБ. Работа на тренажерах. Выявление интересов. Просмотр учебных работ. Видеофильм о бисере. Планы на год.	1	1	2	Беседа, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Опрос.
№2	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Выбор темы. Подготовка материалов. Прорисовка эскизов.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№3	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Работа над композицией. Способы работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюд ение педагога .
№4	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Плетение фигурок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№5	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Рисование схем плетения.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Предост авление выполне нных схем.
№6	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/	Наблюд ение педагога

					наглядный, словесный, практический методы.	.
№7	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№8	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№9	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№10	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Плетение по готовому образцу.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненных работ.
№11	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Необходимые приемы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№12	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Изготовление фигурок.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№13	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Изготовление фигурок.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№14	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненных работ.

№15	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№16	Плетение на проволоке. Плетение объемное тематическое. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№17	Плетение на проволоке. Плетение на осях. Повторение приема плетения в новой редакции. Лепестки.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненной работы.
№18	Плетение на проволоке Плетение на осях. Лепестки.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№19	Плетение на проволоке. Плетение на осях. Лепестки.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№20	Плетение на проволоке. Плетение на осях. Листики.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№21	Плетение на проволоке. Плетение на осях Листики. Серединка. Сборка.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№22	Ажурное плетение. Плетение одной иглой. Браслет. Схема плетения. Способ.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический метод	Наблюдение.
№23	Ажурное плетение. Плетение одной иглой. Браслет. Завершение работы иглой.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.

№24	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Просмотр видеоролика о многообразии цветов и деревьев. Выбор темы. Подготовка материалов. Выбор способа плетения.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№25	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Изготовление деталей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№26	Плетение на проволоке Плетение цветов и деревьев. Изготовление деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Собеседование.
№27	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Изготовление деталей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№28	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Изготовление деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие.
№29	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Плетение деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№30	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Плетение деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Мини-выставка.
№31	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Плетение деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№32	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Плетение деталей.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический	Наблюдение педагога.

					методы.	
№33	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Изготовление деталей.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№34	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Сборка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№35	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Просмотр видео мастер-класса по изготовлению ствола. Ствол.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№36	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№37	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Базовая сетка. Подбор материалов. Освоение способа.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№38	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Прорисовка схемы в цвете.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№39	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Плетение.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№40	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. По схеме.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, показ, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№41	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Добавление деталей.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.

№42	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№43	Ажурное плетение. Салфетка по кругу.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№44	Ажурное плетение. Салфетка по кругу. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога
№45	Плотное плетение. Плетение елочкой. Срисовывание схемы. Повторение способа плетения.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№46	Плотное плетение. Плетение елочкой. Прибавление.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№47	Плотное плетение. Плетение елочкой. Убавление.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№48	Плотное плетение. Плетение елочкой. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Мини-выставка.
№49	Ткачество на станке. Рисование цветной схемы. Начало работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№50	Ткачество на станке. Плетение.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№51	Ткачество на станке. Плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный,	Наблюдение педагога.

					практический методы.	
№52	Ткачество на станке. Изготовление детали.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№53	Ткачество на станке. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№54	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№55	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№56	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№57	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№58	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога. Взаимопенка.
№59	Плотное плетение. Кирпичный стежок.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№60	Плотное плетение. Мозаика.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.

№61	Плотное плетение. Мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№62	Плотное плетение. Мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№63	Плотное плетение. Мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.
№64	Вышивка бисером. Обшивание по краю.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№65	Вышивка бисером. Обшивание по краю.	-	2	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№66	Вышивка бисером. Мотив на одежде.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№67	Вышивка бисером. Мотив на одежде.	-	2	2	Объяснение. Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№68	Вышивка бисером. Мотив на одежде.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюде ние.
№69	Вышивка бисером. Мотив на одежде. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№70	Оформление работ.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный,	Налюде ние педагога

					практический методы.	.
№71	Оформление работ.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини- выставк а.
№72	Итоговое занятие. Практическое тестирование. Выставка детских работ, подведение итогов года. Конкурсы, праздничное чаепитие в студии. Вручение грамот и дипломов. Творческие планы на следующий год.	2	-	2	Наглядный, словесный, практический методы.	Промеж уточная аттестац ия. Выставк а работ.
	Итого:	15.8	128. 2	144		

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«РОССЫПЬ БИСЕРНЫХ ФАНТАЗИЙ»
СТУДИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ «ОЗАРЕНИЕ»
4 год обучения**

Пояснительная записка

Рабочая программа к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Россыпь бисерных фантазий» студии бисероплетения «Озарение» имеет художественно-эстетическую направленность, развивает мелкую моторику мышц пальцев кисти, координацию рук, как следствие активно формирует связи между полушариями мозга, устойчивость внимания; формирует навыки самоорганизации и самообслуживания, способствует развитию культуры общения в группе, интереса к бисероплетению.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Обучить каждого ребенка художественному ремеслу плетения бисером в том объеме, в котором он способен его усвоить, учитывая уровень развития и индивидуальные предпочтения ребенка.

Задачи 4 года обучения детей 10-15 лет:

Обучающие:

- обучить безопасным способам работы;
- обучить общеупотребительным приемам работы с бисером;
- обучить плетению по образцу, умению читать и кратко записывать готовые схемы плетения бисером, составлять свой вариант схемы;
- обучить правильно копировать схемы изделия;
- обучить правильной работе над каждым этапом выполнения рабочего задания;
- обучать правильному сочетанию цветов бисера.

Развивающие:

- развивать интерес к бисероплетению;
- развивать познавательную активность детей;
- развивать коммуникативные способности детей.

Воспитательные:

- воспитывать организованность, самостоятельность, трудолюбие, ответственное отношение к делу;
- воспитывать культуру поведения и общения, эстетический вкус.

Планируемые предметные результаты к концу учебного года:

Дети должны знать:

- употребляемые понятия, название и назначение инструментов и материалов;
- краткую историю развития бисероплетения;
- предназначение бисероплетения и его роль в культурах народов мира;
- название изученных техник работы с бисером.

Дети должны уметь;

- организовать свое рабочее место;
- выполнить изученные приемы работы с бисером;
- распознавать техники плетения;
- прочесть схему плетения, сделать краткую запись схемы плетения;
- скопировать схему плетения, предложить свой вариант схемы;
- подобрать цветовое решение изделия, сплести изделие по схеме;
- оценить правильность плетения, исправить ошибки;
- работать над художественным образом изделия.

тематический план

занятий четвертого года обучения детей 10-15 лет

(занятия по 2 часа 3 раза в неделю или по 3 часа 2 раза в неделю, 216 часов в год)

Девиз: «Старательно и красиво!»

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы/ методы, приемы	Формы подведе ния
		Теор ия	Прак тика	Всег о		

					проведения занятия	итогов (контроля)
№1	Вводное занятие. ТБ. Просмотр видеоролика «Многообразие использования бисера в культурах народов мира». Практическое тестирование на тренажерах. Выявление интересов, способностей. Планы на год.	1	1	2	Беседа, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Опрос.
№2	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Просмотр видеоролика. Выбор темы. Подготовка материалов. Прорисовка эскизов.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№3	Плетение на проволоке. Французское плетение. Работа над композицией. Способы работы. Просмотр мастер-классов.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№4	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№5	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Приемы. Просмотр иллюстративного материала.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Предоставление выполненных схем.
№6	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№7	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№8	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный,	Наблюдение педагога.

					практический метод	
№9	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Просмотр видеоролика о красоте природы, гармонии форм, гармонии цвета.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№10	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Плетение по готовому образцу.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Учебная демонстрация выполненных работ.
№11	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Просмотр опыта мастеров.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№12	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№13	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№14	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Сборка.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№15	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№16	Плетение на проволоке. Французское плетение. Смешанное плетение. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога. Мини-выставка.

№17	Ажурное плетение. Царские воротники. Способы изготовления широких и узких воротников. Просмотр иллюстративного материала. Соотнесение со схематическим изображением.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение.
№18	Ажурное плетение. Воротники. Выбор варианта. Подбор материала. Начало плетения.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№19	Ажурное плетение. Воротники.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№20	Ажурное плетение. Воротники.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№21	Ажурное плетение. Воротники.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№22	Ажурное плетение. Плетение воротника.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический метод	Наблюдение.
№23	Ажурное плетение. Плетение воротника.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№24	Ажурное плетение. Плетение воротника.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№25	Ажурное плетение. Плетение воротника.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.

№26	Ажурное плетение. Воротники. Иллюстративный материал.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Собеседование.
№27	Ажурное плетение. Плетение воротника.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№28	Ажурное плетение. Плетение воротника.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№29	Ажурное плетение. Воротник.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№30	Ажурное плетение. Плетение воротника.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№31	Ажурное плетение. Воротники. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Мини-выставка.
№32	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле. Просмотр иллюстративного материала.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№33	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Взаимонаблюдение.
№34	Плетение на проволоке. Плетение цветов и деревьев. Сборка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.

						наглядный, словесный, практический методы.	.
№35	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле.		-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№36	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле.		-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№37	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле. Просмотр видео.	0.6	1.4	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№38	Плотное плетение. Плетение ндебеле. Прорисовка схемы в цвете.	0.3	1.7	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№39	Плотное плетение. Плетение елочкой - ндебеле.		-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№40	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле по схеме.	0.3	1.7	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, показ, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№41	Плотное плетение. Плетение ндебеле.	0.3	1.7	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№42	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле.	0.3	1.7	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№43	Плотное плетение. Плетение елочкой – ндебеле. Завершение работы.		-	2	2	Практическое занятие/наглядный,	Взаимонаблюдение.

					практический методы.	
№44	Плотное плетение. Имитация ткачества. Просмотр видео и иллюстративных материалов. Выбор предпочтений.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога
№45	Плотное плетение. Имитация ткачества. Срисовывание схемы. Повторение способа плетения за педагогом.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№46	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№47	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№48	Плотное плетение. Имитация ткачества.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Мини-выставка.
№49	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№50	Плотное плетение. Имитация ткачества.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№51	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№52	Плотное плетение. Имитация ткачества.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№53	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое	Наблюдение

					занятие/ наглядный, практический методы.	педагога .
№54	Плотное плетение. Имитация ткачества.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№55	Плотное плетение. Имитация ткачества. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога . Мини-выставка.
№56	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика. Просмотр иллюстративного материала.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№57	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№58	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога . Взаимоченка.
№59	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№60	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№61	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№62	Плотное плетение. Кирпичный	0.3	1.7	2	Объяснение,	Наблюд

	стежок плюс мозаика.				практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	ение педагога .
№63	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.
№64	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№65	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	-	2	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№66	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№67	Плотное плетение. Кирпичный стежок плюс мозаика. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение. Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№68	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Просмотр видеоматериалов.	0.9	1.1	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение.
№69	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Рисование эскиза. Выбор материалов.	0.3	1.7	2	Практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога .
№70	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Швы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический	Взаимонаблюдение, взаимопомощь.

					методы.	
№71	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Швы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Предоставление выполненных схем.
№72	Вышивка бисером. Тематическая брошь.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№73	Вышивка бисером. Тематическая брошь.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический метод	Наблюдение педагога.
№74	Вышивка бисером. Тематическая брошь.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический метод	Наблюдение педагога.
№75	Вышивка бисером. Тематическая брошь.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№76	Вышивка бисером. Тематическая брошь.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение.
№77	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Завершение работы. Отделка.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№78	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Завершение работы. Отделка.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№79	Вышивка бисером. Тематическая брошь. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный,	Взаимонаблюдение.

					практический методы.	Мини- выставк а.
№80	Плетение объемное. Оплетение формы. Просмотр видео и иллюстративных материалов. Выбор темы.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№81	Плетение объемное. Оплетение формы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Взаимон аблюден ие.
№82	Плетение объемное. Оплетение формы. Просмотр видеоуроков.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№83	Плетение объемное. Оплетение формы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Учебная демонст рация выполне нной работы.
№84	Плетение объемное. Оплетение формы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№85	Плетение объемное. Оплетение формы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№86	Плетение объемное. Оплетение формы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Наблюде ние педагога .
№87	Плетение объемное. Оплетение формы.	-	2	2	Практическое занятие/ наглядный, практический методы.	Взаимон аблюден ие, взаимоп омощь.

№88	Плетение объемное. Оплетение формы.	0,3	1,7	2	Практическое занятие/наглядный, практический метод	Мини-выставка.
№89	Плетение объемное. Оплетение формы.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№90	Плетение объемное. Оплетение формы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№91	Плетение объемное. Оплетение формы. Завершение работы.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога. Мини-выставка.
№92	Ажурное плетение. Плетение жгутов. Просмотр видео материалов. Использование.	0,6	1,4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Собеседование.
№93	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№94	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Промежуточная аттестация. Контрольное занятие.
№95	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.
№96	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0,3	1,7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный,	Мини-выставка.

						словесный, практический методы.	
№97	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№98	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№99	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Взаимонаблюдение.	
№100	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№101	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№102	Ажурное плетение. Плетение жгутов.	-	2	2	Практическое занятие/наглядный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№103	Ажурное плетение. Плетение жгутов. Завершение работы.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога. Минивыставка.	
№104	Оформление работ.	0.6	1.4	2	Объяснение, практическое занятие/наглядный, словесный, практический методы.	Наблюдение педагога.	
№105	Оформление работ.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/	Наблюдение педагога.	

					наглядный, словесный, практический методы.	.
№106	Оформление работ. Составление аннотации.	0.3	1.7	2	Объяснение, практическое занятие/ наглядный, словесный, практический методы.	Мини- выставка.
№107	Итоговое занятие. Практическое тестирование. Выставка детских работ,	1	1	2	Наглядный, словесный, практический методы.	Итоговая аттестация. Выставка работ.
№108	Подведение итогов года. Конкурсы, праздничное чаепитие в студии. Вручение грамот и дипломов. Творческие планы на следующий год.	2	-	2		
	Итого:	31.4	184. 6	216		

IX. Список литературы по данному направлению деятельности

Нормативно-правовые акты:

При разработке программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.2014 г. № 1726-р»;
- постановление Главного государственного санитарного врача от 04.07.2014 г. №41 об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденного Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2013 № 1008;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ Департамента образования Орловской области БУООДПО «Институт развития образования»;
- Устав МБУ ДО «Дом детского творчества №4 города Орла», локальные нормативные акты.

Список литературы для педагога:

1. Л. Аполозова «Украшения из бисера»
2. Е. Артамонова «Украшения и сувениры из бисера»: М. «Эксмо-пресс»
3. Е. Виноградова «Большая книга бисера». М. «Олма-пресс» 2000 г.
4. Ю.В. Гадаева «Азбука бисероплетения».
5. Ю.В. Гадаева «Фенечки из бисера»;
6. Ю.В. Гадаева «Бисероплетение: ожерелья, заколки»;
7. А.Б. Гончар, Е.И. Лебедева, К.Г. Боленко «Зачем и как человек одевается»;
8. Ю.Н. Григоренко, У.Ю. Кострцова «Кипарис-2» М. «Педагогическое общество России», 2000г.
9. М.А. Гусакова «Аппликация»;
10. Я. Дирвянскене «Декоративное вязание»;
11. О.Г. Жукова «Бисерное рукоделие», Сб. М. «Знание» 1998 г.;
12. В. Иванова (сост.) «Фенечки для девочек»;
13. М. Ивахнова «Бисер. Кружево. Вязание»;
14. С. Калмыков «Азбука бисероплетения 2»;
15. И.Н. Котова, А.С. Котова «Школа современного бисероплетения» Сб. «Паритет» 1999 г.
16. А.Н. Лутошкин «Как вести за собой» М. «Просвещение», 1981г.
17. М. Ляукина «Основы художественного ремесла. Бисер». М. «АСТ-пресс», 2000 г.
18. А. Максимов «Как на самом деле любить детей».
19. «Украшения из бисера» (по материалам журнала «Наука и жизнь», «Семья и школа»);
20. М. Федотова, М. Зотова «Кабошоны с бисером».
21. И.Ф. Харламов «Педагогика» М. «Высшая школа», 1990.

Список литературы для детей:

1. Азбука бисероплетения: Практическое пособие. Автор-сост. Ю.В. Гадаева - СПб.: «Корона-принт», 1998. 64с. Илл.
2. Азбука бисероплетения 2: Практическое пособие. /Автор-сост. С.Калмыков -СПб.: ВЕЛЕНА, КОРОНА-принт, 1998. -64с., илл.
3. Бисерное рукоделие: Сб./Авт.сост. О.Г. Жукова; Ил. В.В.Верженской, - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004. -174, (2) с.: илл. – (Мир увлечений).

4. Бисер/Авт.-сост. Г.Дюмина – М.: ООО «Издательство АСТ: Издательство Астрель», 2001. -256 с.: илл.- (Умелица).
5. Божко Л.А. – Бисер для девочек. 3-е изд. – М.: «Мартин», 2005. – 104 с., Илл.
6. Волчек Н.М. – Фенечки из цветных ниток и бисера. – Мн.: «Современный литератор», 1999. – 144с. – (На все руки мастерица).
- 7.Ларин А. – Узоры для фенечек из бисера. – Мн.: Современный литератор, 2000. – 122с. – (На все руки мастерица).
8. Ляукина М.В. – Бисер. –М.: Дрофа –плюс, 2005. -144с.: илл. – (Для начинающих).
9. Ляукина М.В. – Стильные штучки из бисера. М.: АСТ – Пресс книга. - 120с.: илл. – (Ручная работа).
10. Магина А.Р. – Поделки из бисера для любимой мамочки. – М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. -31с.: илл. (Подарок своими руками).
11. Фенечки для девочек. /Сост. В.Иванова. – М.: «Премьера», 1999. – 192с.: илл. – (Серия «Для девочек»).
12. Фигурки из бисера. /ред. Л.Мартынова – М.: «Культура и традиции», 2004. -76с.: цв. илл. – (Плетение на проволоке).

X. Приложения

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА, ПОСТУПАЮЩЕГО В СТУДИЮ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ ВПЕРВЫЕ:

Ф.И. _____, _____ лет

ЗНАНИЯ	ДА	НЕТ
Занимался ли раньше бисером?		
Какими видами рукоделия занимался?		
Что знает о бисере и искусстве бисероплетения?		
УМЕНИЯ	ДА	НЕТ
Умеет ли различать бисер, рубку, стеклярус, пайетки, бусы, стразы?		
Может ли копировать простой цветной орнамент?		
Может ли копировать простой рисунок?		
Умеет ли различать цвета и оттенки?		
Умеет ли вставлять нить в иглу?		
Умеет плести на проволоке?		
Умеет плести леской?		
Умеет плести в крестик?		
Умеет плести мозаикой?		
Умеет плести кирпичным стежком?		
Умеет плести квадратным стежком?		
Умеет плести ажурным плетением?		
Умеет пришить пайетки?		
Умеет вышить бисером?		
Умеет ли подобрать красивые сочетания тонов бисера?		
Что умеет?		
НАВЫКИ:	ДА	НЕТ
Держать иглу		
Держать проволоку при плетении		
Держать леску при плетении		
Самоорганизации		
Правильно ли воспринимает и выполняет задание?		

Заключение: практическое тестирование показало: _____

Обучающийся принят в студию _____ на _____ год обучения

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ РЕБЕНКА,
ЗАНИМАЮЩЕГОСЯ В СТУДИИ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ
В КОНЦЕ _____ ГОДА ОБУЧЕНИЯ, _____ СТУПЕНЬ:
Ф.И. _____, _____ лет

ЗНАНИЯ	ДА	НЕТ
О своей студии.		
Имеет понятие о цвете?		
Имеет понятие об орнаменте?		
Имеет понятие о композиции?		
Что знает о бисере и искусстве бисероплетения?		
УМЕНИЯ	ДА	НЕТ
Умеет ли различать бисер, рубку, стеклярус, пайетки, бусы, стразы?		
Может ли копировать цветной орнамент?		
Может ли копировать простой рисунок?		
Умеет ли различать цвета и оттенки?		
Умеет ли вставлять нить в иглу?		
Умеет плести на проволоке?		
Умеет плести леской?		
Умеет плести в крестик?		
Умеет плести мозаикой?		
Умеет плести кирпичным стежком?		
Умеет плести квадратным стежком?		
Умеет плести ажурным плетением?		
Умеет пришить пайетки?		
Умеет вышить бисером?		
Умеет ли подобрать красивые сочетания тонов бисера?		
Умеет выполнить работу безопасными приемами?		
Умеет организовать свое рабочее место?		
НАВЫКИ:	ДА	НЕТ
Держать иглу, работать нитью		
Держать проволоку при плетении		
Держать леску при плетении		
Общения внутри студии		
Правильно ли воспринимает и выполняет задание?		

Заключение: _____