

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ОРЛА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №4 ГОРОДА ОРЛА»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «15» 09 2018 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Дом детского
творчества №4 города Орла»
Е.В. Наумова
Приказ № 15/15 09 2018 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Пластинка»**

Возраст обучающихся: 4,5-8 лет

Срок реализации: 1 год



Автор-составитель:
Педагог дополнительного образования
Титова Наталья Евгеньевна

Орел 2018

1. Пояснительная записка

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

Актуальность

Программа актуальна, поскольку в наше время разные виды творчества и декора находятся на пике моды. И это не удивительно. У человека всегда была потребность в создании чего-либо, то есть творческое самовыражение. У современных людей отпала необходимость самим шить одежду. Но, так или иначе, часто хочется придать обычным вещам индивидуальность. В этом как раз может помочь декор или декоративно-прикладное искусство. Каждый человек может найти себя в творчестве и начать создавать вокруг себя красоту. Каким видом рукоделия вы бы не занимались, любой вид творчества придает сил и энергии, помогает бороться со стрессом и сделать жизнь ярче!

Отличительной особенностью программы «Пластилинки» для детей является необходимость индивидуального подхода к ребенку с любыми способностями и разным уровнем знаний, сочетание традиционных приемов лепки из пластилина и соленого теста с техниками, направленными на развитие сенсорных способностей и активизацию творческой деятельности учащихся.

Адресат программы.

Программа кружка «Пластилинка» носит *практико-ориентированный характер*. Она способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых умений и навыков, но и способствует развитию личностного и творческого потенциала обучающихся посредством декоративно-прикладной деятельности.

Образовательная программа «Пластилинка» предназначена для обучающихся 4-8 лет.

Форма обучения.

Программа рассчитана на 1 года обучения. Форма обучения очная.

Объем программы – 72 часа. Режим занятий: 2 часа в неделю.. Предусмотрена групповая форма проведения занятия.

Целью образовательной программы является развитие творческих и коммуникативных способностей ребенка посредством самовыражения через лепку.

Для достижения поставленной цели предполагается решить следующие задачи обучающие:

Учить детей умениям и навыкам лепки из пластилина (глины) и теста, экспериментировать с разным природным и бросовым материалом.

развивающие:

Развивать воображение, образное мышление, мелкую моторику.

Обучать различным видам и приемам лепки, познакомить со способами соединения частей

воспитательные:

Воспитывать эстетические и волевые качества (усидчивость, терпение).

Воспитывать эстетический вкус.

Воспитывать у детей любовь к произведениям устного народного творчества и народно-прикладному искусству.

2. Планируемые результаты образовательной деятельности которыми должен овладеть обучающийся в процессе освоения дополнительной общеобразовательной программы 2018-2019г.

- иметь представление о пластилине и его свойствах;
- знать и уметь применять на практике правила техники безопасности при работе с пластилином;
- отламывать комочки глины от большого куска;
- лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями;
- соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).
- раскатывать комочек круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.);
- сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);
- делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце);
- соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка);
- аккуратно пользоваться материалами.
- Применять основные приемы лепки как для небольших поделок, так и для составных конструкций, картин и т.д.

3. Средства контроля и промежуточной аттестации, возможные варианты их проведения.

Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий, проводимых по дополнительной общеразвивающей программе «Пластилинка» применяется:

Текущий контроль - осуществляется в конце каждого занятия. Формы проверки: опрос, собеседование, наблюдение, просмотр работ учащихся.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года (май). Формы контроля универсальных учебных действий: тестирование, собеседование, выполнение творческого задания.

Тематическое планирование на текущий учебный год (2018-2019 обучения).

Дата	Название раздела, темы	Количество часов:			*Форма организации занятий/метод	Форма подведения итогов
		всего	теория	практика		
	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, мастер-класс. Словесный, наглядный, практический.	

	Знакомство с материалами и инструментами для лепки.	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Основные приемы лепки	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Способы лепки			1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка овощей	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка фруктов	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка дерева (исходная форма - цилиндр)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Крепление дерева на картонную основу.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Композиция «Грибы на лесной поляне»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Композиция «Грибы на лесной поляне»	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный,	

					наглядный, практический.	
	Лепка домашних животных «Котенок» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка котенка.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка домашних животных «Щенок» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка щенка	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка диких животных «Медвежонок» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка медвежонка	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка диких животных «Лис» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка лисы. Составление композиции «Лесные Жители.»	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка птиц (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–	

					класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка фигуры птицы	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка посуды (чашка, тарелка)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка посуды (чайник)	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка фигуры человека «Девочка» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка фигуры и составление композиции девочка с котенком и щенком.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Композиция «Цирк» (отдельные формы)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка фигуры человека	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка фигуры животного	1	0,5	0,5	Беседа, мастер– класс. Словесный, наглядный,	

					практический.	
	Составление композиции «Цирк»	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из пластилина»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Основные объемные формы	1		1	Выставка	
	Выполнение элементов: «шар», «конус»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Выполнение элементов «жгут», «валик»	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Барельефная композиция «Незабудки»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка объемных элементов	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Барельефная композиция «На морском дне»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Заполнение фона, прикрепление деталей.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	

	Барельефная композиция «Корзина с фруктами»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Прикрепление деталей. Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка пластилиновыми шариками «Снегирь»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка пластилиновыми шариками «Жираф»	1	0,5	0,5	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лепка пластилиновыми шариками «Репка»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Панно «Радуга»	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный,	

					наглядный, практический.	
	Выполнение деталей.	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Заполнение фона	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Барельефная композиция «Город »	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Заполнение мазками отдельных частей.	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Наклеивание деталей.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Оформление работы.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Итоговая проверочная работа по разделу «Пластилиновая живопись»	1	0,5	0,5	Выставка.	

	Самостоятельное выполнение всех элементов.	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Основные способы лепки из слоеного теста	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Основные приемы лепки из слоеного теста	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Медальон «Букет» основа	1			Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Медальон «Букет» (цветы, ягоды)	1			Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка деталей	1			Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Накладывание на основу	1			Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Подвеска «Звездапад» основа	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Изготовление элементов	1	0,5	1,5	Консультация. мастер–класс. Словесный,	

					наглядный, практический.	
	Соединение элементов	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка подвески	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Панно «Кошки» (понятие фактуры)	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Изготовление простых форм: голова, туловище	1	0,5	0,5	Беседа, мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Способы передачи «пушистости»	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Лапки кошки	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка деталей панно	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	
	Сборка и накладывание на основу.	1		1	Консультация. мастер–класс. Словесный, наглядный, практический.	

	Итоговая проверочная работа по разделу «Лепка из соленого теста»	1	0,5	0,5	Выставка	
	Самостоятельная лепка из соленого теста.	1		1	Консультация. Словесный, наглядный, практический	
	Всего часов	72	18	54		